

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE ȘI CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE

*Alina PERȚEA*

*Dumitra RADU*

# MUZICĂ ȘI MIȘCARE

**CLASA a II-a  
SEMESTRUL II**

Manualul (48 de pagini) a fost elaborat în conformitate cu  
Programa școlară aprobată prin OMEN Nr. 3418/19.03.2013  
pentru disciplina MUZICĂ ȘI MIȘCARE

Numărul de telefon european de asistență pentru copii: **116.111**



Acest manual este proprietatea Ministerului Educației Naționale și Cercetării Științifice.

Manualul a fost aprobat prin Ordinul ministrului educației naționale și cercetării științifice nr. 3324 / 03.03.2016, în urma evaluării, și este realizat în conformitate cu programa școlară aprobată prin Ordinul ministrului educației naționale nr. 3418/19.03.2013.

Manualul este distribuit elevilor în mod gratuit, atât în format tipărit, cât și în format digital.

Inspectoratul școlar .....

Școala / Colegiul / Liceul .....

ACEST MANUAL A FOST FOLOSIT:

Anul	Numele elevului	Clasa	Anul școlar	Aspectul manualului*			
				format tipărit		format digital	
				la primire	la predare	la primire	la predare
1							
2							
3							
4							

\*Pentru precizarea aspectului manualului se va folosi unul dintre următorii termeni: **nou, bun, îngrijit, neîngrijit, deteriorat.**

- Cadrele didactice vor verifica dacă informațiile înscrise în tabelul de mai sus sunt corecte.
- Elevii nu vor face niciun fel de însemnări pe manual.

Referenți: Profesor muzică grad I, profesor metodist ISMB – specialitatea educație muzicală – Valentina Gavrilă  
Profesor învățământ primar grad I – Mihaela Ada Radu

Redactare: Adrian Crețu

Ilustrare: Arhiva Aramis, Shutterstock.com

DTP: Liviu Perțea

Corectură: Gabriela Ilincioiu

Culegere: Georgeta Haralambie

**Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României**

**PERȚEA-NICOLAE, ALINA**

**Muzică și mișcare : manual pentru clasa a II-a / Alina Perțea,**  
Dumitra Radu. - București : Aramis Print, 2016. - 2 vol.

ISBN 978-606-706-288-5

**Partea a 2-a.** - 2016. - ISBN 978-606-706-328-8

I. Radu, Dumitra  
371.671:78

ISBN general: 978-606-706-288-5

Vol. 2: 978-606-706-328-8

Copyright © 2015 Aramis Print s.r.l. toate drepturile rezervate

Aramis Print s.r.l. • Redacția și sediul social:

B-dul Metalurgiei nr. 46-56, cod 041833,

sector 4, București, O.P. 82 – C.P. 38,

tel.: (021) 461.08.10/14/15; fax: (021) 461.08.09/19.

e-mail: office@edituraaramis.ro; office@megapress.ro

Departamentul desfacere: tel.: (021) 461.08.08/12/13/16;

fax: (021) 461.08.09/19; e-mail: desfacere@edituraaramis.ro

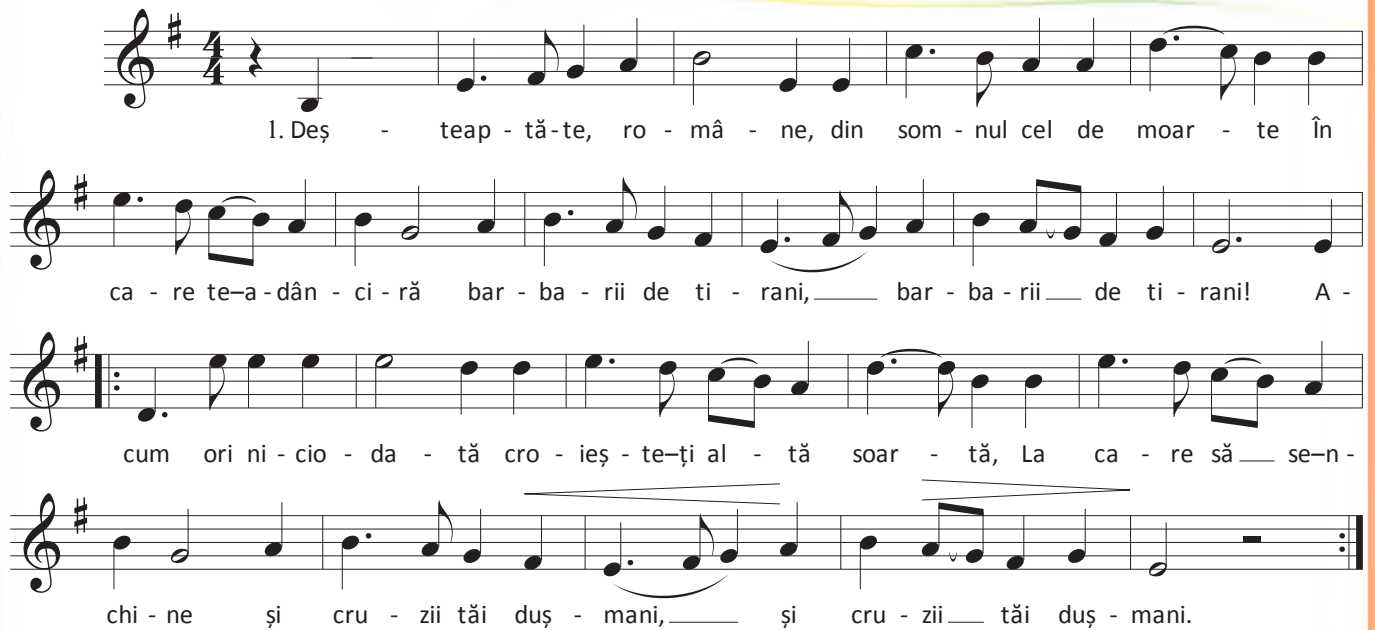
Tipărit la MEGApress



## Deșteaptă-te, române!

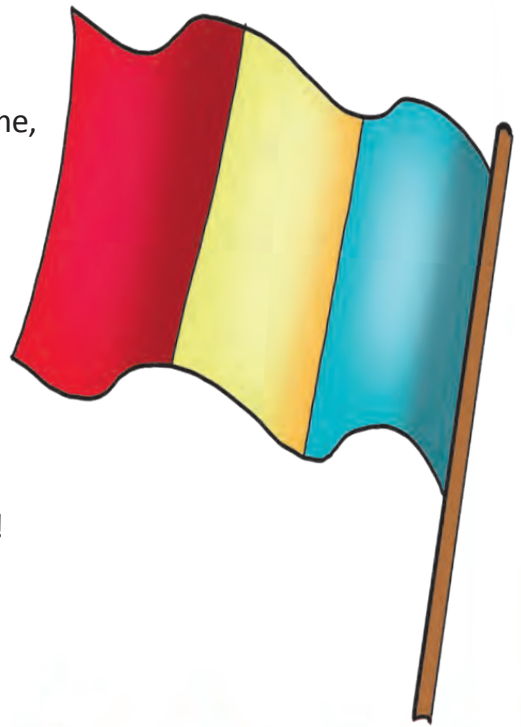
Versuri: Andrei Mureșanu

Muzica: după Anton Pann



1. Deș - teap - tă-te, ro - mâ - ne, din som - nul cel de moar - te În  
ca - re te-a-dân - ci - ră bar - ba - rii de ti - rani, bar - ba - rii de ti - rani! A -  
cum ori ni - cio - da - tă cro - ieș - te-ți al - tă soar - tă, La ca - re să se-n -  
chi - ne și cru - zii tăi duș - mani, și cru - zii tăi duș - mani.

2. Acum ori niciodată să dăm dovezi la lume  
Că-n aste mâni mai curge un sânge de roman,  
Și că-n a noastre piepturi păstrăm cu fală-un nume,  
Triumfător în lupte, un nume de Traian.
3. Priviți mărețe umbre: Mihai, Ștefan, Corvine,  
Româna națiune, ai voștri strănepoți.  
Cu brațele armate, cu focul vostru-n vine,  
„Viață-n libertate, ori moarte!” strigă toți.
4. Preoți cu crucea-n frunte! Căci oastea e creștină,  
Deviza-i libertate, și scopul ei prea sfânt.  
Murim mai bine-n luptă, cu glorie deplină,  
Decât să fim sclavi iarăși în vechiul nost' pământ!



UNITATEA	TITLUL LECȚIEI	COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	CONȚINUTURI	NR. PAG.
5. INTERPRETAREA	13. Nuanțe – tare/încet/mediu 14. Cântec vesel. Cântec trist 15. Procedee armonico-polinice A. Solist – cor B. Cântarea în lanț C. Dialog muzical D. Grupe alternative	<b>1. Receptarea unor cântece pentru copii și a unor elemente simple de limbaj muzical</b> 1.1. Receptarea unor sunete emise de surse diferite, cu durate, intensități, înălțime și viteză de succesiune contrastante 1.2. Receptarea sunetelor emise de anumite instrumente muzicale și identificarea direcției de propagare a sunetului 1.4. Receptarea cântecelor cu un ambitus cuprins între DO <sub>1</sub> -DO <sub>2</sub> adecvate vârstei <b>2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei</b> 2.1. Cântarea în colectiv, în grupuri mici și individual	<b>Elemente de limbaj muzical</b> <i>Interpretarea</i> Nuanțe – Tare, încet, mediu Cântec vesel/trist Procedee armonico-polinice (solist-cor, lanț, dialog, grupe alternative)	6 8 10 11 12 12
6. CÂNTAREA VOCALĂ	16. Poziția, emisia, tonul, semnalul de început, dicția, sincronizarea 17. Cântarea vocală în colectiv 18. Cântarea vocală în grupuri mici 19. Cântarea vocală individuală	<b>1. Receptarea unor cântece pentru copii și a unor elemente simple de limbaj muzical</b> 1.4. Receptarea cântecelor cu un ambitus cuprins între DO <sub>1</sub> -DO <sub>2</sub> adecvate vârstei <b>2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei</b> 2.1. Cântarea în colectiv, în grupuri mici și individual	<b>Cântare vocală</b> Cântarea vocală în colectiv, în grupuri mici și individual Poziția, emisia naturală, tonul, semnalul de început, dicția, sincronizarea	16 18 19 20
7. CÂNTAREA INSTRUMENTALĂ	20. Percuția corporală diversă 21. Cântarea cu acompaniament	<b>2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei</b> 2.2. Cântarea în colectiv, asociind acompaniamentul sugerat de ritm și de măsură	<b>Cântare instrumentală</b> Percuția corporală diversă Cântarea cu acompaniament Acompaniament instrumental realizat de cadrul didactic/de jucării muzicale, realizat de copii	24 25
8. MIȘCAREA PE MUZICĂ	22. Dirijatul intuitiv 23. Mișcări sugerate de text/de ritm. Dansul 24. Pasul cadențat. Marșul	<b>2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei</b> 2.1. Cântarea în colectiv, în grupuri mici și individual <b>3. Exprimarea unor idei, sentimente și experiențe prin intermediul muzicii și mișcării, individual sau în grup</b> 3.1. Manifestarea adecvată pe muzică, sugerată de anumite elemente de limbaj muzical 3.2. Executarea unui dans/joc pe muzică, inițiat și organizat în colectiv 3.4. Crearea unor linii melodice simple și a unor combinații ritmice, asociate cu mișcări adecvate	<b>Mișcare pe muzică</b> Dirijatul intuitiv Mișcări sugerate de text Pasul cadențat/Marșul Mișcări sugerate de ritm Dansul	30 32 35

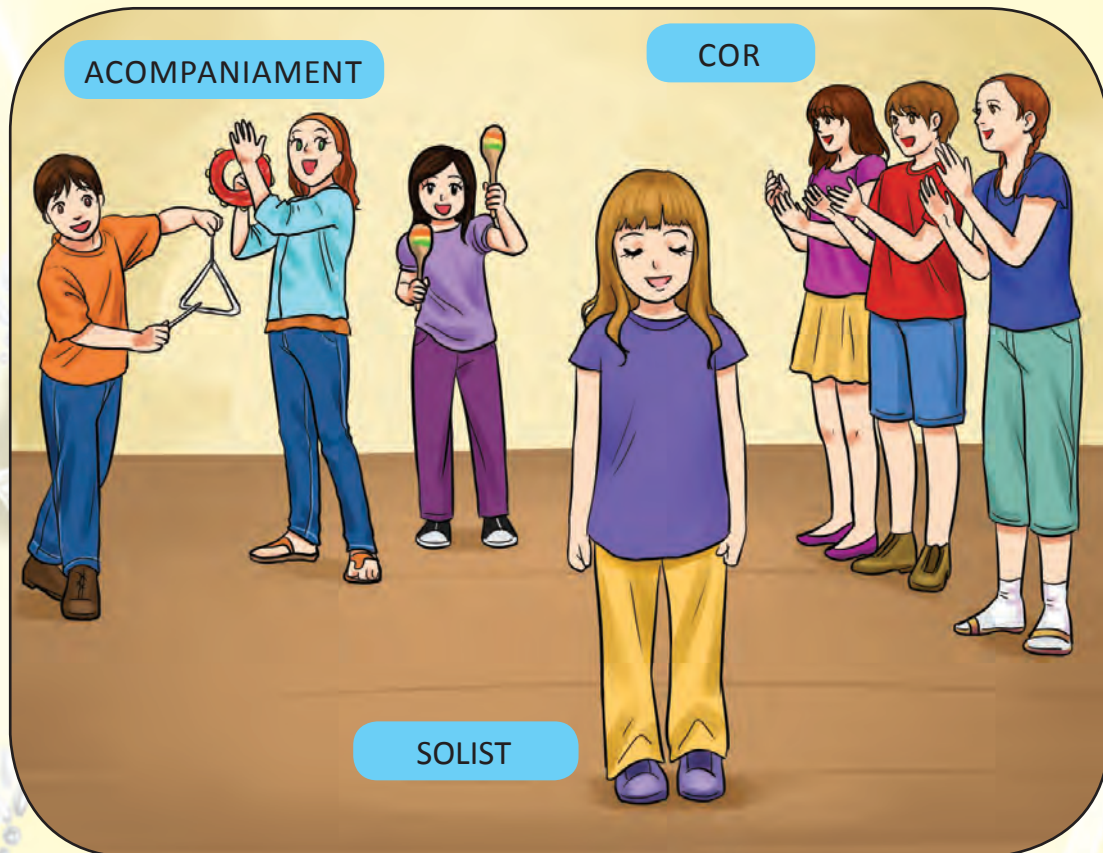
# Unitatea 5

## Interpretarea

Ce vei reuși?

Vei interpreta diferite cântece:

- în colectiv, odată cu colegii tăi;
- singur;
- în grupuri mici;
- acompaniindu-te cu diferite instrumente sau jucării muzicale.







# Lecția 13

## Nuanțe – tare/încet/mediu

Ta-ca, ta-ca, ta-ca, ta-ca,  
Sacii plini coboară.

Tu, tu, tu, tu, tu, tu, tu, tu,  
Vine trenu-n gară,



Tu, tu, tu, tu, tu, tu, tu, tu,  
Hai copii la țară.  
Ta-ca, ta-ca, ta-ca, ta-ca,  
Trecem pe la moară,

- Cântă conform indicațiilor.

### Trenul

Muzică și versuri: Corneliu Mereș

Do<sub>2</sub>  
Si  
La  
Sol  
Fa  
Mi  
Re  
Do<sub>1</sub>

Tu, tu, tu, tu, tu, tu, tu, tu, ne ga-ră, Hai  
Vi- tre- nu-n co-  
pii  
la  
Ta - ră.

încet      din ce în ce mai tare      puțin tare      tare

Do<sub>2</sub>  
Si  
La  
Sol  
Fa  
Mi  
Re  
Do<sub>1</sub>

Ta-ca, ta-ca, ta-ca, ta-ca, Tre- moa-ră, Ta-ca, ta-ca, ta-ca, ta-ca, Sa-  
cem la cii  
pe plini  
co-  
boa-ră.

foarte tare      tare      puțin tare      din ce în ce mai încet      încet

Audiție – **Stille Nacht (Noapte de vis)**, de Franz Xaver Gruber







# Lecția 14

## Cântec vesel. Cântec trist



### Să reținem!

Cele mai multe cântece pentru copii sunt vesele și ritmate, însă există și melodii triste. Veselia sau tristețea cântecelor este dată atât de melodie, cât și de versuri.

1. Cântă melodiile *A ruginit frunza din vii* și *Ceata lui Pițigoi*.



### A ruginit frunza din vii (după auz)



Versuri: Artur Stavri

Muzică: D.G. Kiriac



1. A ru - gi - nit frun - za din vii Și rân - du -  
2. Când vi - o - ri - ca va - n - flo - ri Și rân - du -  
3. Iar când cu flori și fân co - sit Va tre - ce



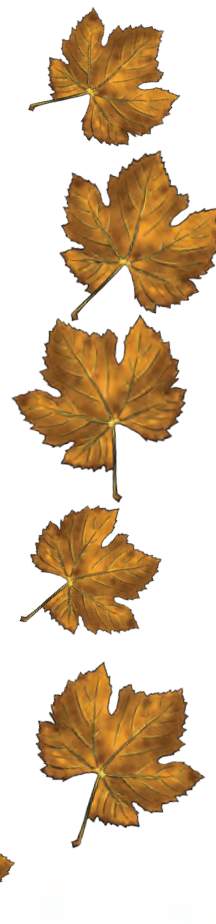
ne - le - le - au ple - cat, Pus - tii sunt la - nuri și câm - pii, Pus - tii sunt  
ni - ca va so - si, A - tunci va creș - te iar în bolți Frun - za bu -  
va - ra pe câm - pii, În a - ur la - nu - ri - le - or fi Și hora - n



ho - re - le din sat.  
tu - ci - lor din vii. Tra, la, la, la, la, la, la, la, la,  
sat ne - o - n - ve - se - li.



la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, Tra, la, la, la.





# Ceata lui Pițigoi (după auz)

Versuri: I.U. Soricu

Muzică: Nelu Ionescu



Cea-ta lui Pi-ți-goi Tre-ce mân-dră prin ză-voi.  
Toți lup-tă-tori de soi, Dai în-tr-u-nul ți-pă doi.  
A-o-leu ce tă-ră-voi, Dai în-tr-u-nul ți-pă doi.

- Care este cântecul vesel? De ce?
- Cum este celălalt cântec? De ce?

Audiție – **Vai, săracul pui de cuc!**, de Nelu Ionescu  
– **Rondo a Capriccio**, de Ludwig van Beethoven

2. Citește versurile de mai jos și spune cărui cântec i s-ar potrivi mai bine fiecare strofă.

Fluturașul, drăgălașul,  
Neascultând, neascultând,  
Se ridică, însă pică  
În curând, în curând.

(Fluturile)

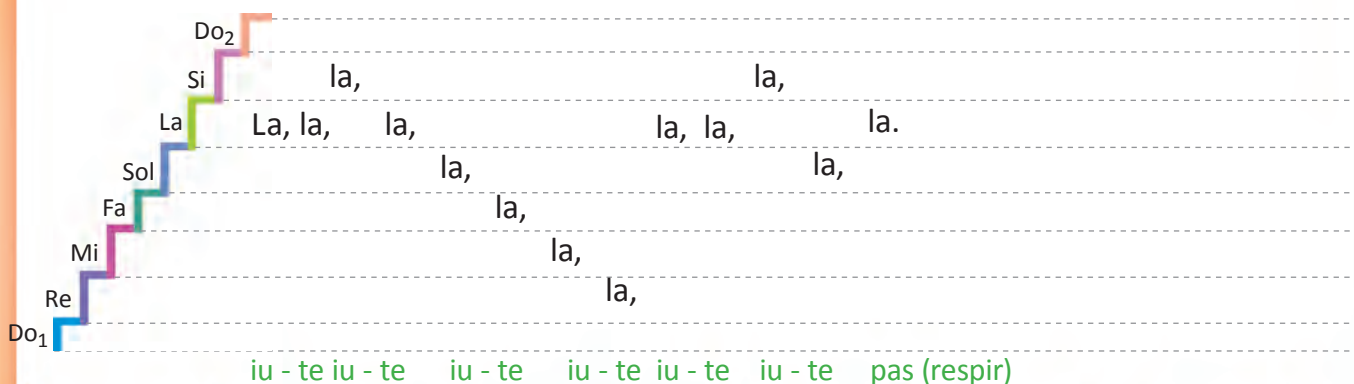
CÂNTEC VESEL

CÂNTEC TRIST

Astăzi cerul e senin,  
Hai să ne jucăm puțin!  
Jocul nostru minunat  
De-a motanu-nfuriat.

(Mițu-Chițu)

3. Următoarea melodie poate fi pentru un cântec vesel sau trist?



Do<sub>2</sub>  
Si la, la,  
La La, la, la, la, la, la.  
Sol la,  
Fa la,  
Mi la,  
Re la,  
Do<sub>1</sub>

iu - te iu - te iu - te iu - te iu - te iu - te pas (respir)





## Lecția 15

### Procedee armonico-polifonice

#### A. Solist – cor

Audiție – **Ce mică-i vacanța mare**, de Ion Cristinoiu, în interpretarea grupului vocal Meloritm

- Cine cântă strofele?
- Cine cântă refrenul?

#### Joc colectiv

1. Interpretează, după auz, cu solist și cor, melodia *Vivat veselia!*



#### Solist



Pes - te drum de ca - să O fe - ti - ță plân - ge, De-a - tâ - ta du - re - re  
 Un bă - iat și-o fa - ță De un ceas se cear - tă, Ea ar vrea să-l ier - te,  
 Merg ca-n po - e - zi - e Și se țin de mâ - nă Un bă - trân a - ga - le



Mâi-ni - le își frân - ge. Fiind-că ur - su - le - țul Cu ochi ca de smo - ală, Fiind dus du - pă  
 În - să el n-o iar - tă. Pa - re foc bă - ia - tul, Dar se cam pre - fa - ce, Știe că se cear -  
 Lân-gă o bă - trâ - nă. Ea îl do - je - neș - te, Cum fa - ce de-o via - ță: Nu ți-ai luat fu -

#### Cor



mu - re, Nu s-a dus la școa - lă.  
 tă Doar ca să se - m - pa - ce. Vi - vat ve - se - li - a, tră - ias - că - n veci far - me - cul ei,  
 la - rul Nici azi di - mi - nea - ță.



Hei! Hei! Hei! Ea-ți a - du - ce tot ce vrei!



#### Să reținem!

Unele fragmente din cântece pot fi interpretate numai de solist, iar altele, de cor. La alte cântece, solistul poate cânta acompaniat de cor.

Audiție – **Mama**, de Ioan D. Chirescu





## B. Cântarea în lanț

### Joc colectiv

2. Amintiți-vă versurile cântecului *Căsuța din pădure*, de I. Nicorescu, și cântați în lanț melodia, respectând indicațiile date prin imagini.

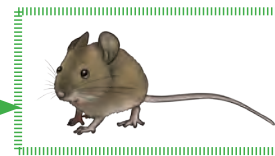
### Căsuța din pădure (după auz)



1. În pă-du-rea cu a-lu-ne A-veau ca-să doi pi-tici. Vi-ne pu-pă - za și spu-ne



Vreau să stau și eu a-ici! Pu-pu-pu, — pu-pu-pu, — Vreau să stau și eu a-ici! eu a-ici!



3. Interpretează într-un ritm vesel melodia *Tot ce e pe lume*, împărțind versurile astfel încât să poată fi cântate în lanț.

### Tot ce e pe lume (după auz)

Versuri: Georgeta Moraru

Muzică: D.D. Stancu



1. Tot ce e pe lu - me A-re-un rost a - nu - me: Mă - rul ne dă me-re-le,  
2. Tot ce e pe lu - me A-re-un rost a - nu - me: Som-nul ne dă vi - se - le,  
3. Tot ce e pe lu - me A-re-un rost a - nu - me: Flori ne dau gră - di - ni - le,  
4. Tot ce e pe lu - me A-re-un rost a - nu - me: Peș - te ne dau băl - ți - le,



Pă - rul ne dă pe-re-le, No - rii ne dau ploa - ia, — Lâ - na ne-o dă oa - ia.  
Ca - i - sul, ca - i - se - le, Grâu ne dau o - goa - re - le — Și lu - mi - na soa - re - le.  
O - uă dau gă - i - ni - le, Pân - ză ne dă i - nul, Stru - gu - rii dau vi - nul.  
Min - te ne dau căr - ți - le, Mie - re dau al - bi - ne - le, — O - mul bun dă bi - ne - le.

4. Învață, după auz, cântecul *Ploaia* (pag. 44), apoi interpretează-l, în lanț, împreună cu colegii.







## C. Dialog muzical

5. Exersează, împreună cu un coleg, dialogurile de mai jos.

Întrebare		Răspuns
Do <sub>2</sub>	O-mul	O-mul
Si		
La	pa-	pa-
Sol	de ză- dă	de ză- dă
Fa	stra-dă?	E fă-
Mi	S-a năs- pe	cut
Re	cut	cut
Do <sub>1</sub>		de
		noi.
	iu-te iu-te pas pas iu - te	iu - te pas pas
		iu-te iu-te pas pas iu-te iu - te ra ar

Întrebare	Răspuns	Întrebare	Răspuns
Do <sub>2</sub>			Da- nu dorm.
Si			că a-
La		să ju-	
Sol		Vii ne căm?	
Fa	eu, A-		
Mi	Sunt Moș rici!		
Re	ne a-		
Do <sub>1</sub>	Ci- e ici?		
	iu - te iu - te ra ar	iu - te iu - te ra ar	iu - te iu - te ra ar

6. Învățați după auz, apoi cântați, în dialog, melodiile *Elefantul Cici* și *Cucule, pasăre sură*.

## D. Grupe alternative

Audiție – **Iac-așa**, grupul Song

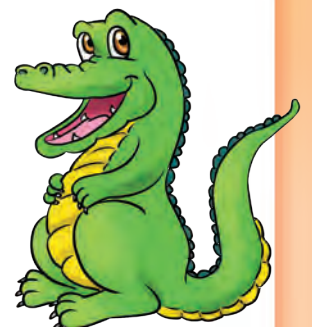
7. Împărțiți-vă pe șase grupe, ascultați și cântați *Schnappi, micuțul crocodil* (grupele I, III, V, strofele, iar grupele II, IV, VI – refrenul).

### Strofa 1

Eu sunt Schnappi, micuțul crocodil.  
 De când mă știu, eu locuiesc în Nil.  
 Sunt primul dintre înotători  
 La școala de aligatori.

### Refren

Eu sunt Schnappi, un crocodil haios.  
 Eu sunt Schnappi și sunt prietenos.







# Recapitulare

1. Interpretați *Povestea unui ciobănaș*, conform indicațiilor date (solist, cor, dialog).

## Solist

- Am să vă spun, copii,  
Povestea unui ciobănaș.  
Am să vă spun, copii,  
Povestea unui ciobănaș.
- În fiecare zi mergea  
Cu turma pe imăș,  
Printre oițe, mielușei,  
Drăguțul ciobănaș.
- Voios, pe câmpul înflorit  
Cânta din fluieraș  
Și-i răspundea din lan de fân  
Cri, cri, un greieraș.
- Dar cum mergea, cântând voios,  
Spre crângul înverzit,  
Un pițigoi din vârful pom  
Așa i-a ciripit:



## Cor Refren

Tra, la, la, la, la, la, la,  
Tra, la, la, la, la, la, la.  
(Se repetă de două ori  
ultimul vers al strofei.)

## Dialog

- Cirip, cirip, ascultă-aici,  
Cirip, băiatule,  
Stă lupu-ascuns într-un tufiș,  
Păzește-ți oile.
- Am să mă duc îndată eu,  
Am să mă duc în zbor,  
Să chem aici cu pușca lui  
Pe mândrul vânător.

## Solist

- Și vânătorul iscusit  
Îndată a venit,  
El lupu-ascuns într-un tufiș  
Pe loc l-a nimerit.
- V-am spus acum, copii, povestea  
Unui ciobănaș.  
Cânta și el, dar nu ca voi,  
Cânta din fluieraș.

2. Ascultă înregistrarea cântecului *Nu mi-e frică de bau-bau*, de Miruna Oprea.  
Cântă strofele mai încet și refrenul mai tare.

Audiție – **Contradans**, de W.A. Mozart

3. Alege melodia potrivită versurilor date.

**varianta 1 – cântec vesel**

**varianta 2 – cântec trist**

Do <sub>2</sub>			
Si			
La			
Sol	jo-cul ro-mâ-nesc	Drag	jo-
Fa			cul
Mi	mi-e	mi-e	ro-mâ-nesc
Re	Drag		
Do <sub>1</sub>			

iu - te iu-te iu - te iu- (respir) ra ar ra ar pas pas pas pas ra ar



# Evaluare

1. Transcrie pe caiet versurile cântecului *Joc în cerc*, după Aurel Ivășcanu, și menționează, în dreptul lor, etichetele care se potrivesc.

**COR**

**CÂNTARE ÎN LANȚ**

**SOLIST**

**DIALOG MUZICAL**

**GRUPE ALTERNATIVE**

La, la, la, la - ca, nu-m a - șa!      la - tă - mă in - trat în cerc  
Pa - șii-i po - tri - vesc u - șor:  
Pa - re că-i un vis fru - mos:

Mult m-am tot co - dit să-n cerc. La, la, la, la - ca, nu-m a - șa!  
Și eu sunt în rân - dul lor! \_\_\_\_\_  
Cum să fiu eu mai pre - jos? \_\_\_\_\_

FB	B	S
3-4 etichete puse corect	2 etichete puse corect	o etichetă pusă corect

2. Citește versurile și spune cum crezi că trebuie să fie cântate.

încet

potrivit de tare

tare

a) Vine melcul supărat,  
O furnică l-a pișcat.  
Și cum vine pâș, pâș, pâș,  
Întâlnește-un cărăbuș.

Melcul strigă-n gura mare:

„Nu te mai prăji la soare,  
Dă-te-ncolo, nu-mi sta-n drum,  
Că te iau în coarne-acum!”

(*Melcul supărat*, v. portativ, pag. 37)

b) Dormi, copile drag,  
Mama îți trimite,  
Peste-al serii prag,  
Visuri liniștite.

Dormi ușor, ușor,  
Clipele tăcute  
Se opresc din zbor  
Fruntea să-ți sărute.

(*Cântec de leagăn*,  
v. portativ, pag. 41)

FB	B	S
trei etichete puse corect	două etichete puse corect	o etichetă pusă corect



# Unitatea 6

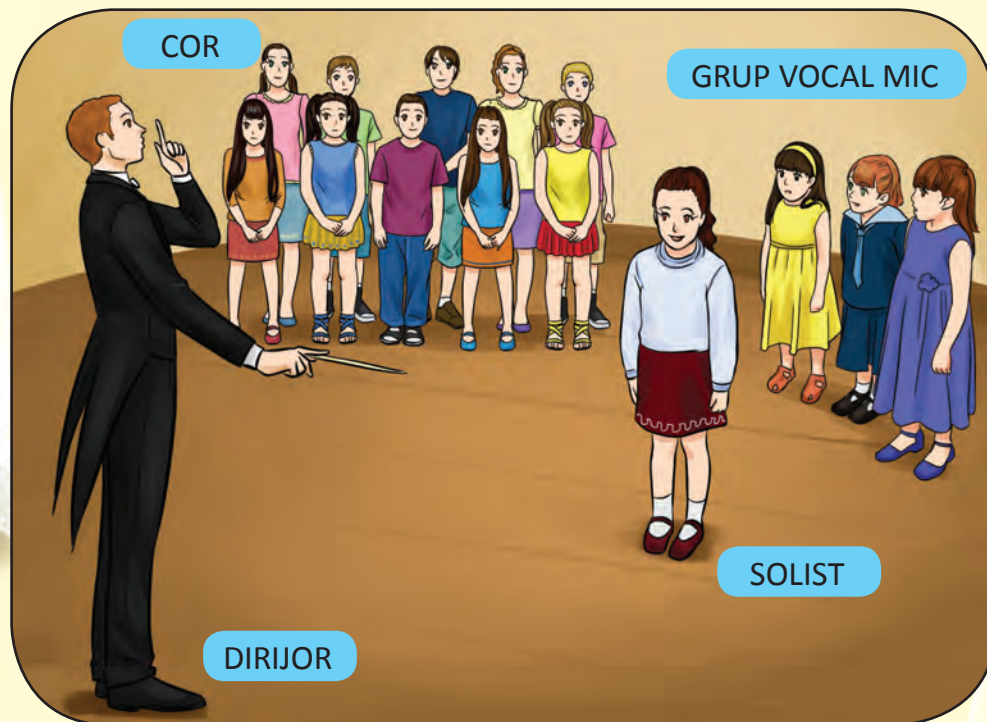
## Cântarea vocală

Ce vei reuși?

Vei putea cânta:

- corect;
- odată cu ceilalți colegi;
- în grup;
- ca solist.

Vei putea respecta toate indicațiile dirijorului.







## Lecția 16

# Poziția, emisia, tonul, semnalul de început, dicția, sincronizarea

### Să reținem!

Pentru a cânta frumos și corect, trebuie să respectăm câteva reguli. Transcrie-le pe o coală.

P  
O  
R  
T  
O  
F  
O  
L  
I  
U

### Regula nr. 1

Să avem o poziție corectă.

### Regula nr. 2

Să respirăm (inspirăm și expirăm) în momentele potrivite ale cântecului, fără să se audă.

### Regula nr. 3

Să respectăm tonul dat de dirijor.

### Regula nr. 4

Să începem toți la semnalul dirijorului.

### Regula nr. 5

Să pronunțăm corect cuvintele.

### Regula nr. 6

Să cântăm toți odată – nici mai rar, nici mai repede decât ceilalți –, respectând ritmul melodiei.

### Regula nr. 7

Să cântăm melodios.

### Regula nr. 8

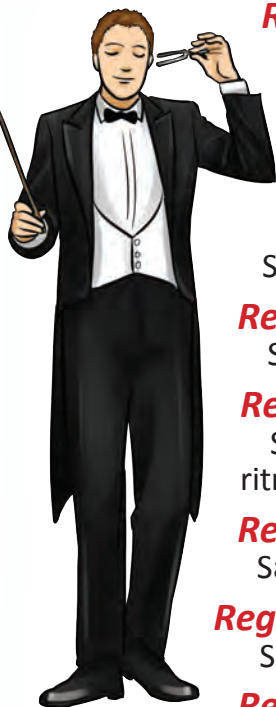
Să ținem minte versurile.

### Regula nr. 9

Să respectăm melodia.

### Regula nr. 10

Să însoțim cântecul de mișcări adecvate.



1. Alege poziția corectă de cânt.



A



B



C

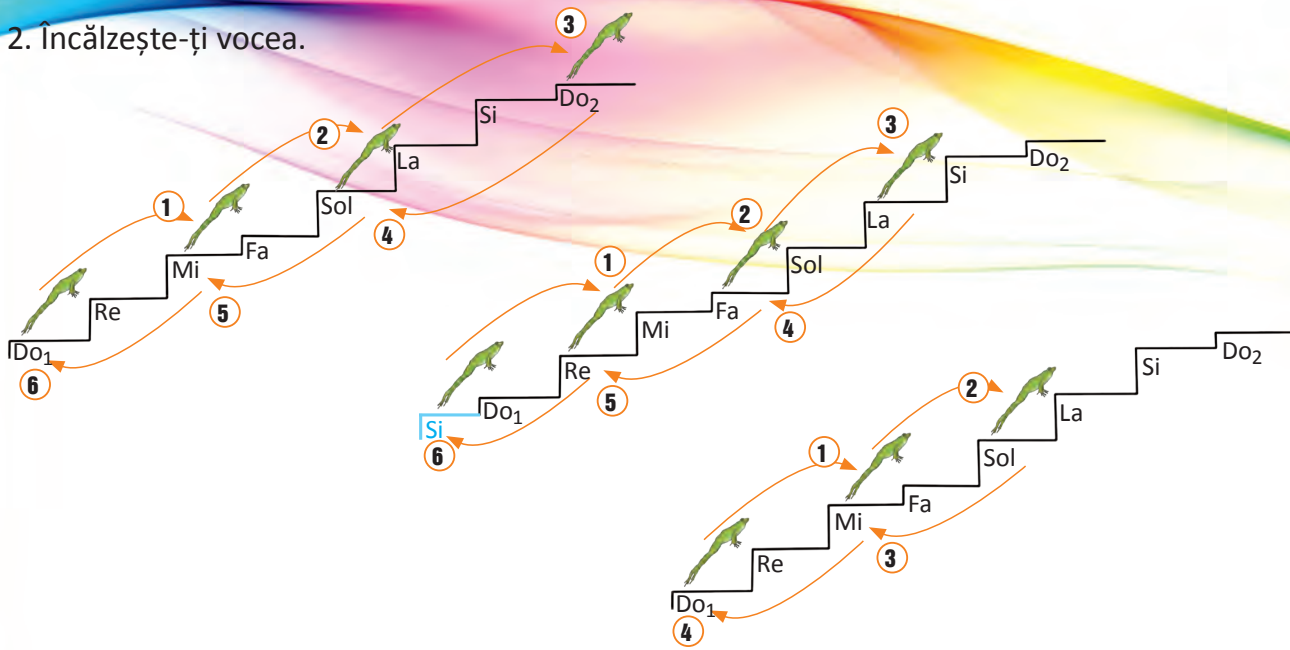


D





## 2. Încălzește-ți vocea.



3. Exersează inspirația la începutul melodiei.

1, 2, 3 și... **INSPIR**

4. Inspiră și expiră conform indicațiilor.

Am o car-te în Căr-ti-ci-cu de-se-ne și Căr-ti-ci-lori, mea! fiori, mea!

**Inspir adânc** → **E-X-P-I-R** → **Inspir adânc** → **E-X-P-I-R**

iu - te iu - te iu - te pas iu - te iu - te pas iu - te iu - te iu - te pas iu - te iu - te pas

Ui-te, es-te și Gri- Căr-ti-ci-ca Și-un păs-tor cu mul-te Căr-ti-ci-ca vei, mea! oi, mea!

**Inspir adânc** → **E-X-P-I-R** → **Inspir adânc** → **E-X-P-I-R**

iu - te iu - te iu - te pas iu - te iu - te pas iu - te iu - te iu - te pas iu - te iu - te pas





## Lecția 17

### Cântarea vocală în colectiv

1. Cântați împreună cântecul *Ghicitoare*, de Aurel Ivășcanu.

Do<sub>2</sub>  
Si  
La pă  
Sol bal- lac Ți- ta-  
Fa pe tă pe re  
Mi Cin' sau mac,  
Re mac,  
Do<sub>1</sub> mac? La, la, la, la, la, la. Ia ghici ghi-ci-toa-rea mea?  
iu-te iu-te iu-te pas iu - te iu-te iu - te pas iu-te pas iu-te pas iu-te iu - te iu - te pas

• Învăță și celelalte strofe și află răspunsul ghicitorilor.



#### Atenție la:

- ritmul melodiei,
- tonul dat de dirijor,
- semnalul de început.

2. Căutați pe internet și audiați cântecul *Albă-ca-Zăpada*, de Bogdan Pârlea, versuri de Florin Pretorian, interpretat de grupul DOREMI. Învățați versurile și interpretați-l în cor.

3. Cântați cu toții cântecul *Păsărelele*, de Timotei Popovici.

Do<sub>2</sub>  
Si  
La re-le  
Sol pe dre  
Fa sus ră- mân- pă-  
Mi lo mu- tă să-  
Re Co- Câ- re-le.  
Do<sub>1</sub>

Do<sub>2</sub>  
Si  
La său,  
Sol re-n  
Fa ca- fe- vreau cânt  
Mi e- lul dru și  
Re Fi- Mân- eu.  
Do<sub>1</sub>





## Lecția 18

### Cântarea vocală în grupuri mici

#### Joc colectiv (1)

##### Pasul 1

Organizați-vă în patru-cinci grupe și alegeți un cântecel pe care îl cunoașteți foarte bine.

##### Pasul 2

Realizați pe tablă un tabel asemănător celui de mai jos, cu câte un rând pentru fiecare grupă.

	Respectă tonul	Respectă semnalul de început	Respectă ritmul	Respectă melodia	Respectă versurile	Respectă poziția	Total
Grupa 1							
Grupa 2							

##### Pasul 3

Acordați câte o notă, de la 1 la 5, pentru fiecare criteriu, apoi realizați totalul și declarați grupa câștigătoare.

#### Joc colectiv (2)

##### Pasul 1

Organizați-vă în grupe de cinci-șase copii.

##### Pasul 2

Fiecare grupă își va alege un dirijor și un cântec.

##### Pasul 3

Țineți cont de criteriile de la jocul anterior și alegeți grupa câștigătoare.



1. Ascultați înregistrarea melodiei *Samba florilor*, învățați-o și cântați-o pe rând, în grupuri mici.

2. Interpretează cu un grup de trei-patru colegi cântecul *Păsărelele*, de la pagina 18.

3. Cântă cu doi-trei colegi cântecul *Mițu-Chițu*, de Ion Nicorescu.

As-tăzi ce - rul e se - nin, Hai să ne ju - căm pu - țin! Jo - cul nos - tru mi - nu - nat

De - a mo - ta - nu - n - fu - ri - at. Miau, miau, miau, Fugi, mo - tă - nel, lu - te, iu - te, Du - pă șo - ri -

cel, Mi - țu - Chi - țu. Bra - vo, bra - vo, mo - tă - nel, Bra - vo, bra - vo, mo - tă - nel, zât!







## Lecția 19

### Cântarea vocală individuală

1. Interpretează în fața colegilor unul dintre următoarele cântece (sau alt cântecel care îți place).

**O VIOARĂ MICĂ**

**VULPEA ȘI GÂSCA**

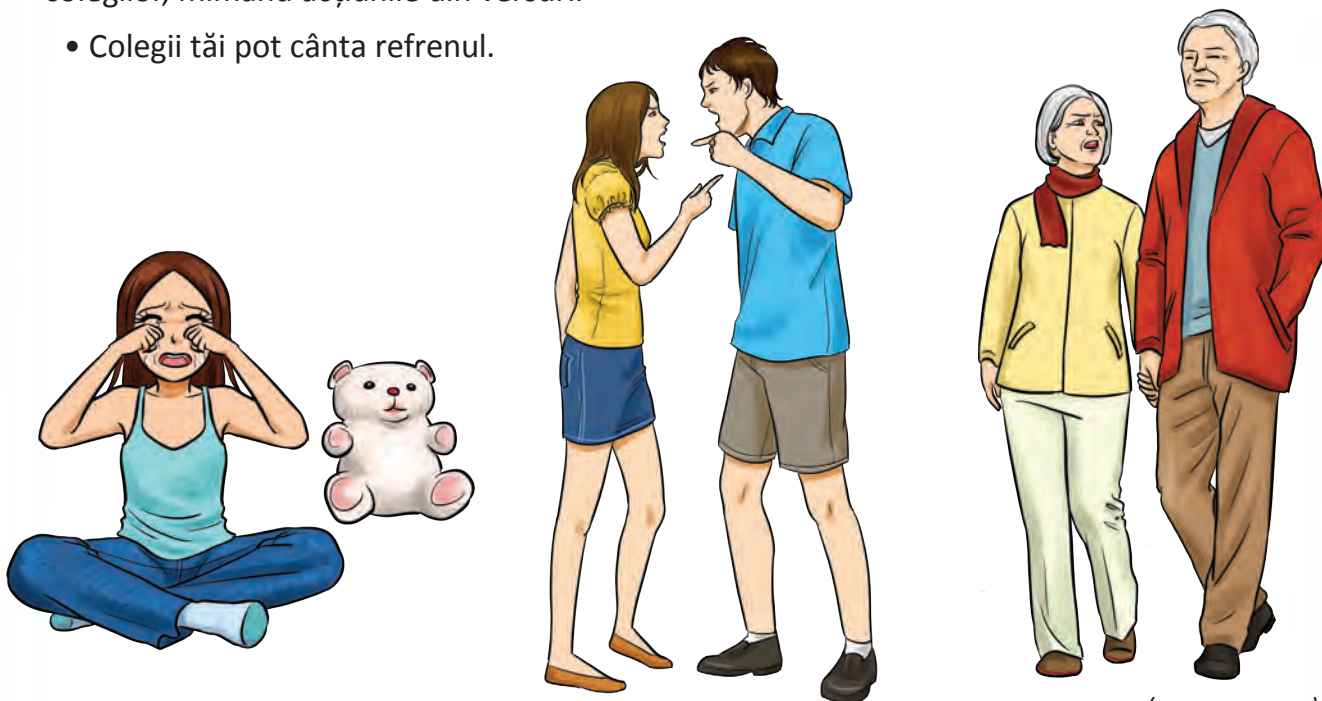
**AZI, GRIVEI E MÂNIOS**

2. Interpretează același cântec în timp ce colegii tăi fredonează melodia.

3. Interpretează același cântec în dialog muzical cu colegii tăi (tu – strofele, colegii – refrenul).

4. Recunoaște cântecul ilustrat mai jos, alege-ți un partener și interpretează melodia în fața colegilor, mimând acțiunile din versuri.

- Colegii tăi pot cânta refrenul.



(ilustrații de Veselici)

5. Cântă singur, în fața colegilor, cântecul *Păsărelele*, de la pagina 18.

6. Repetă (sau învață) versurile cântecului *Tot ce e pe lume* și creează un ritm propriu, apoi interpretează-le în fața colegilor.

1. Tot ce e pe lume are-un rost anume:  
Mărul ne dă merele, părul ne dă perele,  
Norii ne dau ploaia, lâna ne-o dă oaia.

3. Tot ce e pe lume are-un rost anume:  
Flori ne dau grădinile, ouă dau găinile,  
Pânza ne-o dă inul, strugurii dau vinul.

2. Tot ce e pe lume are-un rost anume:  
Somnul ne dă visele, caisul – caisele,  
Grâu ne dau ogoarele, și lumina – soarele.

4. Tot ce e pe lume are-un rost anume:  
Pește ne dau bălțile, minte ne dau cărțile,  
Miere dau albinele, omul bun dă binele.







## Recapitulare

Vizionare – **Oh, Happy Day**, în interpretarea lui Ryan Toby (din filmul *Sister Act 2*)

- Ce face dirijorul ca să îi ajute pe copii să cânte mai bine?
- Cum cântă copiii după ce fac vocalize și sunt atenți la dirijor?
- Cum cântă solistul – singur, sau acompaniat de cor?

1. Alege, dintre cântecele de mai jos, pe cele potrivite fiecărui tip de interpretare.

*Ceata lui Pițigoii*

*Ghicitoare*

*Mițu-Chițu*

*Drag mi-e jocul românesc*

*Cărticica mea*

*Tot ce e pe lume*

**CÂNTARE  
ÎN COLECTIV**

**CÂNTARE  
ÎN GRUPURI MICI**

**CÂNTARE  
INDIVIDUALĂ**

### Joc colectiv

2. Un copil fredonează câteva acorduri dintr-o melodie cunoscută de toți, iar ceilalți trebuie să recunoască melodia. Cel care a ghicit trece în față și continuă jocul.

3. Completează propozițiile pe caiet.

Persoana care conduce un grup vocal se numește ... .

Pentru ca un grup vocal să interpreteze bine un cântec, trebuie să fie atent la poziție, ... și semnalul de început.

Cuvintele versurilor trebuie ... corect.

4. Împarte versurile cântecului *Buni prieteni* astfel încât să poată fi interpretate de solist și de cor.

Uite-așa cânta lăstunul:

„Eu sunt unu, eu sunt unu.“



Și-a venit un pițigoii:

„Unu și cu unu, doi!“

Vine pupăza din tei:

„Ei, de-acuma suntem trei!“

Vine corbul din copac:

„Trei cu unu, patru fac!“

Vine cioara din opinci:

„Cra, cra, cra, noi suntem cinci!“

Vine-un struț cu boabe-n cioc:

„Șase suntem la un loc!“



Și mai vine-o rândunea:

„Suntem șapte, nu-i așa?“

Hop și-un vrăbii în drum:

Opt prieteni sunt acum.

Vine-o mierlă-n bluză nouă:

„Opt cu unu cât fac? Nouă!“

Dar în zbor o barză trece:

„Nouă și cu unu, zece!“

Zece buni prieteni joacă

Pe-a văzduhului toloacă<sup>1</sup>.



<sup>1</sup> Toloacă = pământ necultivat (n.a.).

# Evaluare

1. Alege imaginea în care copiii respectă regulile în timp ce cântă.



**A**



**B**



**C**

FB	B	S
alege imaginea corectă	—	—

2. Transcrie pe caiet versurile din *Cântecul gamei* și marchează cu **R** locurile în care trebuie să respiri.

DO e-o doamnă cam voinică,  
RE e-un rege mustăcios.  
MI e-o mică turturică,  
FA e-un falnic chiparos.  
SOL, un soldățel de treabă.

LA, un lac nețărmurit.  
SI e ultima silabă  
Și spre DO iar am pornit.  
DO, RE, MI, FA, SOL, LA, SI, DO.

FB	B	S
5-6 momente marcate corect	4 momente marcate corect	2-3 momente marcate corect

3. Interpretează în fața clasei, la alegere, un cântec dintre cele învățate.

FB	B	S
interpretare corectă	—	—



# Unitatea 7

## Cântarea instrumentală

Ce vei reuși?

Vei putea să te acompaniezi

- bătând din palme;
- tactând ritmul cu piciorul;
- pocnind din degete;
- folosind instrumentele muzicale realizate de tine.







## Lecția 20

### Percuția corporală diversă

1. Interpretează cântecul *Dacă vesel se trăiește*, executând mișcările sugerate.

Do<sub>2</sub>  
Si  
La  
Sol  
Fa  
Mi  
Re  
Do<sub>1</sub>

1. Da-că

șă: ve-sel se tră-ieș-te, te-a-  
ba-  
ba-

șă: ve-sel se tră-ieș-te, te-a-  
ba-

Da-că

șă:

Do<sub>2</sub>  
Si  
La  
Sol  
Fa  
Mi  
Re  
Do<sub>1</sub>

Da-că

ve-sel se tră-ieș-te,  
al-tu-ia zâm-beș-te,  
ve-sel se tră-ieș-te,  
ba- șă:  
te-a-

U-nul

Da-că

șă:



2. Dacă vesel se trăiește, bate-așa:  
Dacă vesel se trăiește, bate-așa:  
Dacă vesel se trăiește,  
Unul altuia zâmbește,  
Dacă vesel se trăiește, bate-așa:

(Bate cu palmele în pulpe.)

3. Dacă vesel se trăiește, fă așa:  
Dacă vesel se trăiește, fă așa:  
Dacă vesel se trăiește,  
Unul altuia zâmbește,  
Dacă vesel se trăiește, fă așa:



(Pocnește din degete.)



4. Dacă vesel se trăiește, calcă-așa:  
Dacă vesel se trăiește, calcă-așa:  
Dacă vesel se trăiește,  
Unul altuia zâmbește,  
Dacă vesel se trăiește, calcă-așa:

(Bate ușor cu piciorul în podea.)

5. Dacă vesel se trăiește, bine e,  
Dacă vesel se trăiește, bine e,  
Dacă vesel se trăiește,  
Unul altuia zâmbește,  
Dacă vesel se trăiește, bine e!

(La ultima strofă se repetă toate cele patru gesturi.)







# Lecția 21

## Cântarea cu acompaniament

Audiție – **Supercalifragilisticexpialidocious** (din filmul *Mary Poppins*), sub bagheta lui André Rieu

- Ce instrumente muzicale o acompaniază pe solistă?



### Să reținem!

- Melodiile sună mai frumos dacă sunt acompaniate de instrumente muzicale.

1. Interpretează cântecul *Schnappi, micuțul crocodil*, apoi ascultă-l înregistrat cu acompaniament instrumental.
  - Spune ce diferențe observi.
2. Acompaniază-te cu instrumentele muzicale realizate de tine pentru a interpreta cântecul *Barza*.

La cu- sus pe Vi-ne ju-pâ- Și s-a- tr-un pi- Și din te de  
iu - te iu - te iu-te iu-te iu-te iu-te iu - te iu-te iu - te iu-te iu - te pas iu-te iu-te iu-te pas

Ti- ti- Co- Ti- ti- Co- ca, ca, pi- ca, ca, pi- tac, tac, la-șii plac. tac, tac, la-șii buni buni îmi îmi plac.  
(respir) (respir) (respir) (respir)  
iu-te iu-X iu-te iu-X iu-te iu-te iu - te pas iu-te iu-X iu-te iu-X iu-te iu-te iu - te pas



3. Folosește maracasul și bătăile din palme pentru a te acompania la cântecul *Joc în cerc*.

la, cerc.

La, la-ca la-tă- trat în

la, nu-m' a- șa! mă in-

pas pas pas (respir) iu-te iu - te pas (respir) iu-te iu-te iu-te pas

cerc. la,

Mult m-am dit să-n- La, la-ca,

tot co- la, nu-m' a- șa!

iu-te iu-te iu-te iu-te pas pas pas pas (respir) iu-te iu-te pas (respir)

4. Folosește una dintre jucăriile muzicale realizate de tine pentru a te acompania la cântecul următor.

### Ploaia

Muzica: Corneliu Mereș

Pic! Pic! ca-de Pic! Pic! Pic! Pic! coa-ce Pic! Pic! Pic! Pic!

Ploa- ia Pen- tru Rod se Bun se

roa-de fa-ce



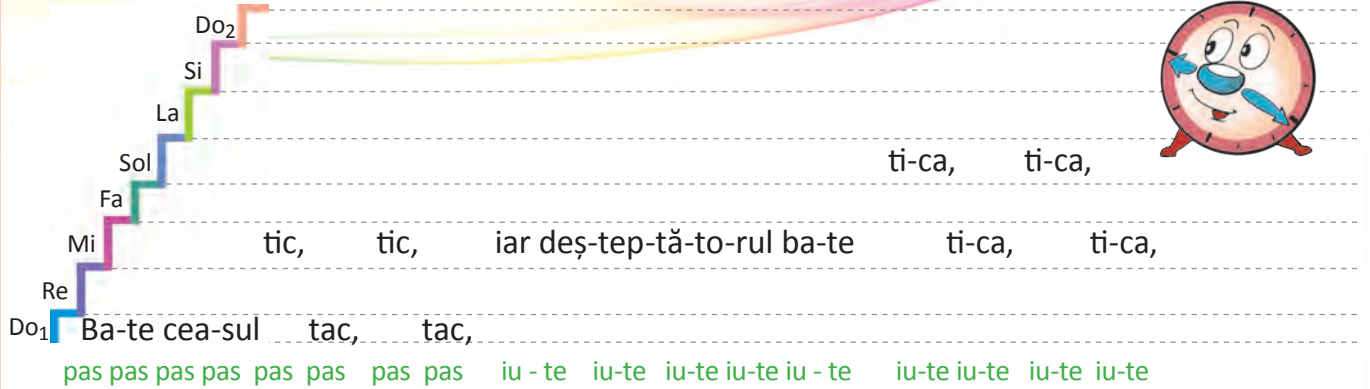






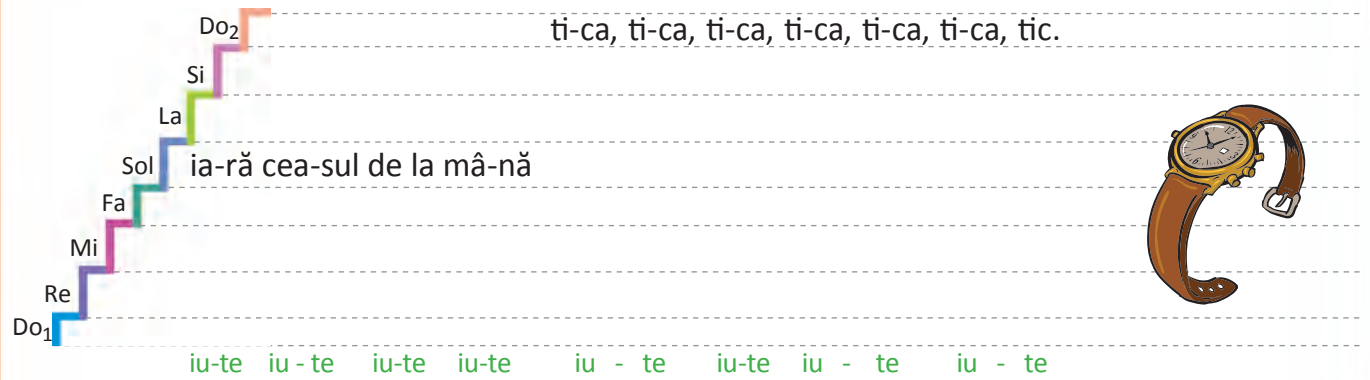
# Evaluare

1. Acompaniază-te cu una dintre jucăriile muzicale confecționate de tine sau cu bătăi din palme pentru a interpreta cântecul *Ceasul*.



Do<sub>2</sub>  
Si  
La  
Sol  
Fa  
Mi  
Re  
Do<sub>1</sub>

tic, tic, iar deș-tep-tă-to-rul ba-te ti-ca, ti-ca,  
Ba-te cea-sul tac, tac, ti-ca, ti-ca,  
pas pas pas pas pas pas pas pas iu-te iu-te iu-te iu-te iu-te iu-te iu-te iu-te



Do<sub>2</sub>  
Si  
La  
Sol  
Fa  
Mi  
Re  
Do<sub>1</sub>

ti-ca, ti-ca, ti-ca, ti-ca, ti-ca, ti-ca, tic.  
ia-ră cea-sul de la mâ-nă  
iu-te iu-te iu-te iu-te iu-te iu-te iu-te iu-te

FB	B	S
18-19 tactări corecte	16-17 tactări corecte	14-15 tactări corecte

2. Transcrie pe caiet versurile de la primele trei strofe ale cântecului *Greierele și brotăcelul* și desenează sub silabele potrivite jucăria muzicală pe care o poți folosi pentru acompaniament.



1. Sub o frun-ză de ar-țar Cân-tă-un gre-ier lă-u-tar:

2. Iar alătura, pe lac,  
Vrea să cânte și-un brotac:  
– Oac, oac, oac, oac, oac.



Țâr, țâr, țâr, țâr, țâr, Țâr, țâr, țâr, țâr, țâr.

3. Brotăcelul dă cuvânt:  
– Greier, taci! Eu vreau să cânt,  
Oac, oac, oac, oac, oac.

FB	B	S
cel puțin 10 marcări	8-9 marcări	6-7 marcări



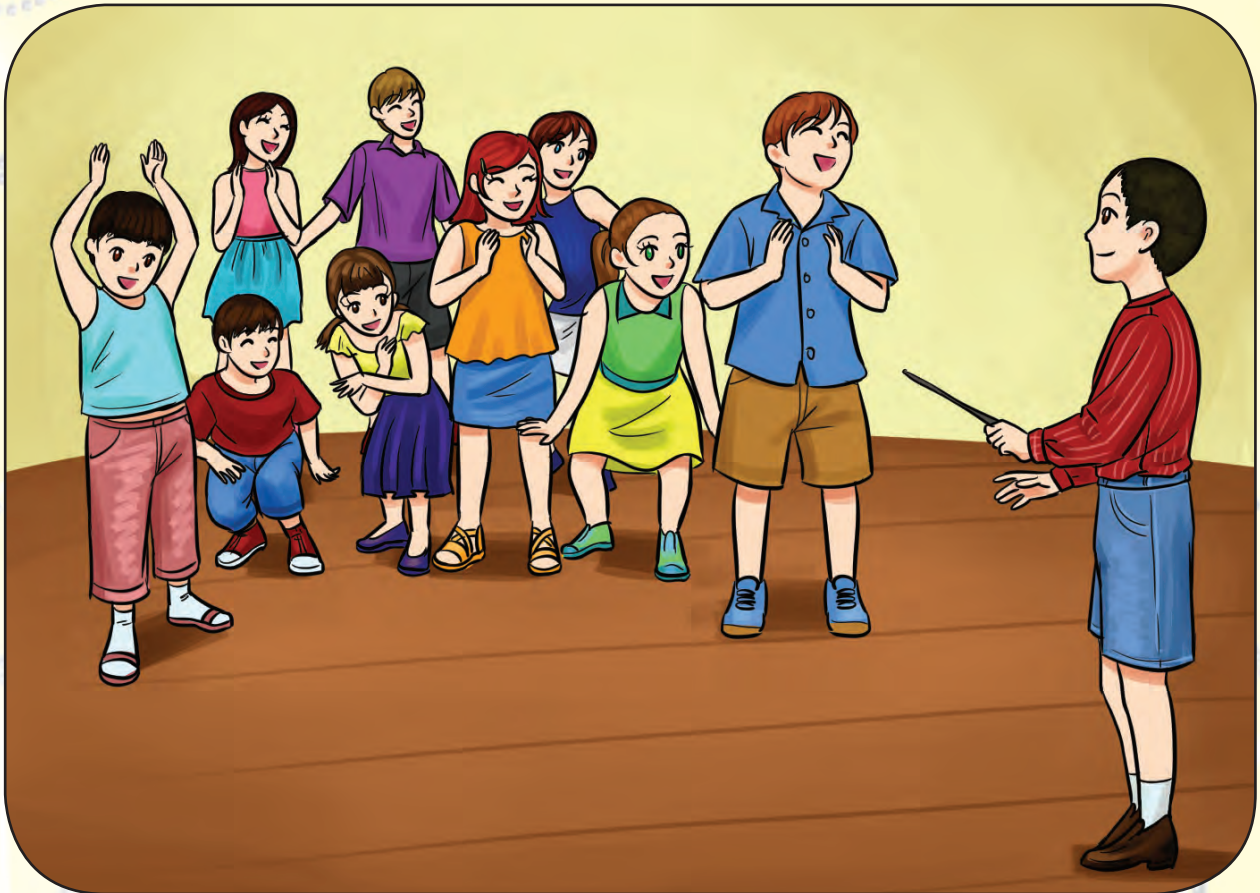
# Unitatea 8

## Mișcarea pe muzică

Ce vei reuși?

Vei putea

- să dansezi în timp ce cânti;
- să marchezi ritmul prin mișcări ale corpului;
- să dirijezi.



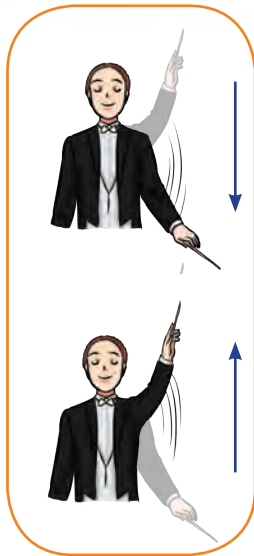


## Lecția 22 Dirijatul intuitiv

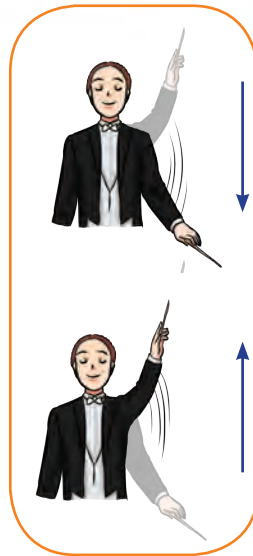


### Să reținem!

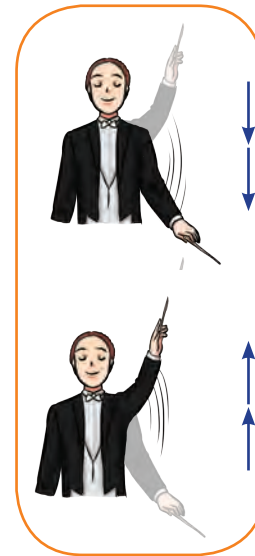
Cântecele pe care le-ați învățat se dirijează mișcând brațul sau bagheta de dirijor de sus în jos și de jos în sus.



RA AR

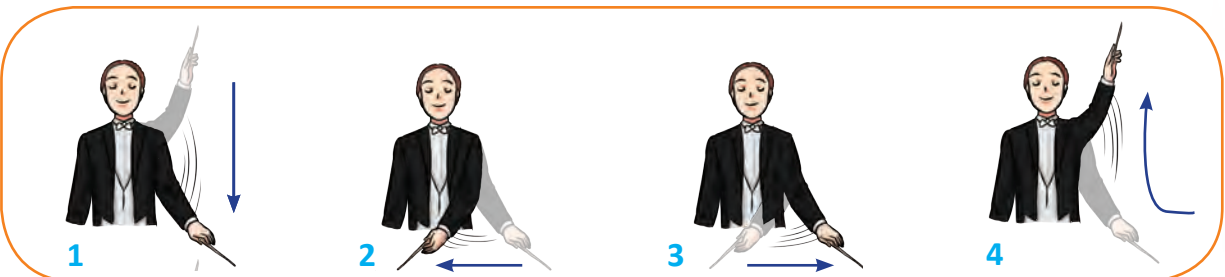
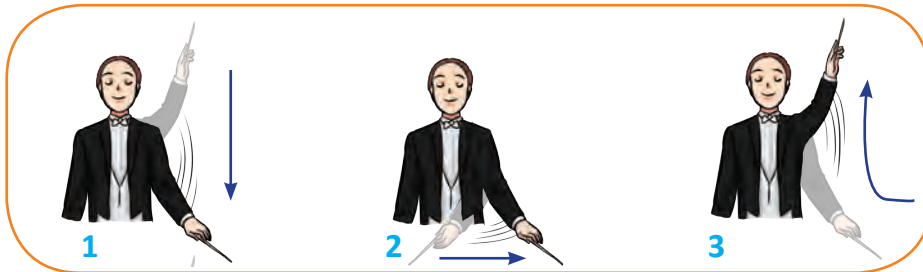


PAS PAS



IU-TE IU-TE

Pentru alte cântecele, mișcările pot fi complexe.



Audiție – **Anotimpurile**, de Antonio Vivaldi

- Încearcă să dirijezi în timp ce asculți compoziția.





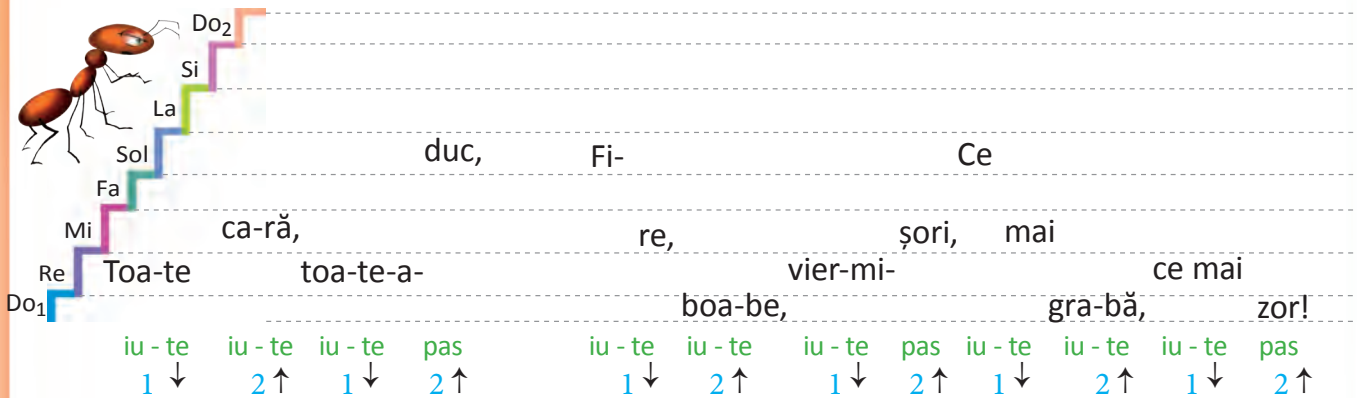
1. a) Citește pe silabe versurile cântecului *Furnicile*, din folclorul copiilor, și dirijează.  
 b) Interpretează cântecul și dirijează.



Do<sub>2</sub>  
Si  
La  
Sol  
Fa  
Mi  
Re  
Do<sub>1</sub>

Măi, la duc,  
 co-ici, pri-lear-gă,  
 niți a-te fur-Cum a-cum se  
 pii, ve- viți câ-nici!

iu - te iu - te iu - te pas iu - te iu - te iu - te pas iu - te iu - te iu - te pas  
 1 ↓ 2 ↑ 1 ↓ 2 ↑ 1 ↓ 2 ↑ 1 ↓ 2 ↑ 1 ↓ 2 ↑

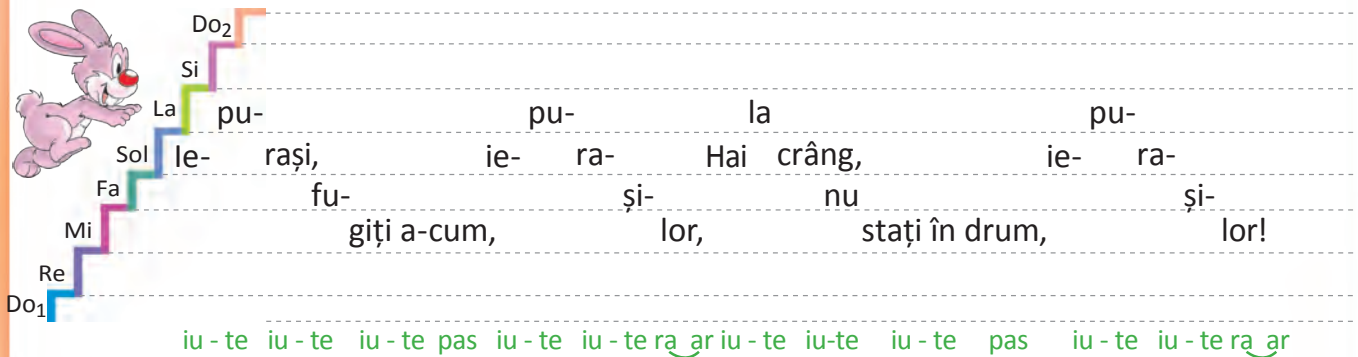


Do<sub>2</sub>  
Si  
La  
Sol  
Fa  
Mi  
Re  
Do<sub>1</sub>

duc, Fi- Ce  
 ca-ră, re, șori, mai  
 Toa-te toa-te-a- vier-mi- ce mai  
 boa-be, gra-bă, zor!

iu - te iu - te iu - te pas iu - te iu - te iu - te pas iu - te iu - te iu - te pas  
 1 ↓ 2 ↑ 1 ↓ 2 ↑ 1 ↓ 2 ↑ 1 ↓ 2 ↑ 1 ↓ 2 ↑

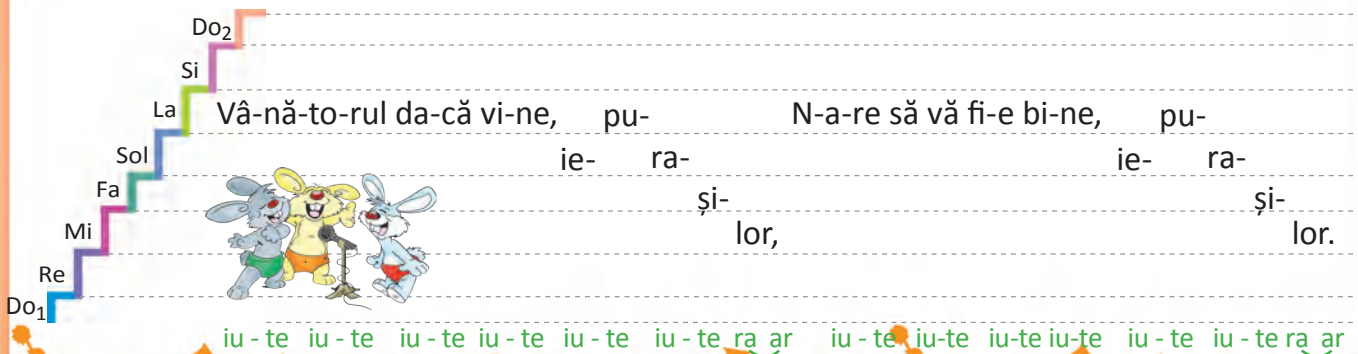
2. Transcrie primele două versuri ale cântecului *Lepurașii* și arată, prin 1 ↓ și 2 ↑, cum dirijezi.



Do<sub>2</sub>  
Si  
La  
Sol  
Fa  
Mi  
Re  
Do<sub>1</sub>

pu- pu- la pu-  
 le-rași, ie-ra- Hai crâng, ie-ra-  
 fu-și- nu și-  
 giți a-cum, lor, stați în drum, lor!

iu - te iu - te iu - te pas iu - te iu - te ra ar iu - te iu - te iu - te pas iu - te iu - te ra ar



Do<sub>2</sub>  
Si  
La  
Sol  
Fa  
Mi  
Re  
Do<sub>1</sub>

Vă-nă-to-rul da-că vi-ne, pu- N-a-re să vă fi-e bi-ne, pu-  
 ie-ra- ie-ra-  
 și-și-  
 lor, lor.

iu - te iu - te iu - te iu - te iu - te iu - te ra ar iu - te iu - te iu - te iu - te iu - te ra ar



## Lecția 23

### Mișcări sugerate de text/de ritm. Dansul

1. Învăță după auz cântecul *La pădure* și interpretează-l exersând mișcările sugerate de text, marcate prin culoare.

Versuri: E. Nicolaide

După G. Breazul și N. Saxu



1. Când am fost noi la pă-du-re, Tra, la, la, la, la. Tra, la, la, la, la.  
 Am cu - les la fragi și mu-re,  
 2. Și - am vă - zut un ie - pu - raș,  
 Să - rea sprin - ten dră - gă - laș,  
 3. E - rau mul - te pă - să - re - le,  
 Ne - n tre - ceam în zbor cu e - le,  
 4. Tot fe - lul de flu - tu - rei,  
 Ne luam to - ții du - pă ei,  
 5. Și - am vă - zut o broas - că mi - că,  
 Tot a - șa să - rea de fri - că,



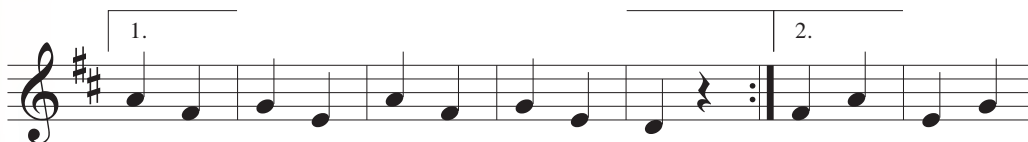
Ui - te - așă, ui - te - așă, Tra, la, la, la, la. Tra, la, la, la, la.

2. Învăță și interpretează cântecul *Coroana*, făcând mișcările sugerate de text.

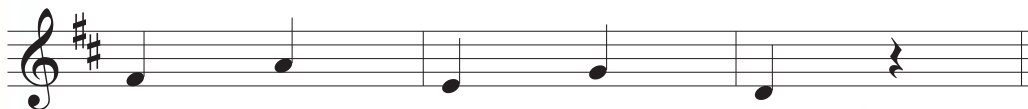
După Gr. Teodosiu



1. O co-roa-nă noi for-măm Bra-țe - le le ri - di - căm.  
 2. O co-roa-nă noi for-măm Pe ge - nunchi să ne lă - săm.  
 3. O co-roa-nă noi for-măm Și cu toți ne le - gă - năm.  
 4. O co-roa-nă noi for-măm Cor-pul bi - ne a - ple - căm.  
 5. O co-roa-nă noi for-măm Și fru - mos ca - pul miș - căm.



Sus, jos, sus, jos, Sus, jos, sus, jos, stop! Jos, sus, jos, sus,



Jos, sus, jos, sus, stop!



Audiție – Dans slovac nr. 8, de Antonín Dvořák





### Să reținem!

Din cele mai vechi timpuri, oamenii au simțit nevoia să se miște atunci când azeau muzică sau cântau. Mișcarea pe muzică se numește **dans** și ea este strâns legată de ritmul melodiei și de conținutul versurilor.



### Joc colectiv

3. Interpretați după auz și dansați pe melodia *Hora*.

Prindeți-vă de mâini în cerc și rotiți-vă.



Strângeți hora, apoi lărgiți-o.



### Hora (după auz)

### După George Breazul



1. Frun - ză ver - de de ci - coa-re, Tra, la, la, la, la, la, Hai să tra - gem  
2. Să ju - căm ho - ra pe loc, — Tra, la, la, la, la, la, Și s-a - vem me -



ho - ra ma-re, Tra, la, la, la, la, la, Pe câm - pi - a cea cu flori, Tra, la, la, la, la, la,  
reu-no-roc — Tra, la, la, la, la, la, Tot mai lin, mai lin, mai lin, Tra, la, la, la, la, la,



Că e soa - re fă - ră nori, Tra, la, la, la, la, la,  
Ca soa - re - le pe se - nin, Tra, la, la, la, la, la.





4. Citește cu atenție versurile melodiei populare *Mândru-i jocul Hațegana*, observă imaginile, apoi învață cântecul după auz și dansează.

## Mândru-i jocul Hațegana (fragment)

(după auz)

Muzica: Gheorghe Șoima



Mân - dru-i jo - cul Ha - țe - ga - na, Tra, la, la, la, la, la, la, la,  
 Na - in - te și pe sub mâ - nă,  
 Când mai joci ba - de cu mi - ne,  
 Strân - ge - mi mâ - na și mij - lo - cul,



Nu - mai să iei bi - ne sea - ma, Tra, la, la, la, la, la.. .  
 Să tot joci o săp - tă - mâ - nă,  
 Strân - ge - mă de mă - nă bi - ne,  
 Și să nu mai ste - ie jo - cul,



1. 'Nainte...



2. ...și pe sub mână



3. Strânge-mi mâna și mijlocul...



4. 'Nainte...

Vizionare – Dansul **Ciuleandra**





## Lecția 24

### Pasul cadențat. Marșul

Audiție – Suntem artiști, formația Trubadurii

- Mergeți în coloană de doi câte doi, în ritmul muzicii



#### Să reținem!

Pasul cadențat (pășitul/mersul în ritmul muzicii) este folosit în special de către soldați sau la defilări. Anumite melodii pot fi interpretate fiind însoțite de acest pas.

1. Învață, după auz, *Marșul lui Iancu*, după Timotei Popovici, apoi cântă-l în timp ce mărșăluiești.

1. As - tăzi cu bu - cu - ri - e, ro - mâ - ni - lor, ve - niți, Pe  
lan - cu în căm - pie cu toți să-l în - so - țiti, Spă -

lați ar - me - le voas - tre, de - gra - bă s - a - ler - găm, Din lo - cu - ri - le noas - tre pe duș - mani s - a - lun -

*Refren 1*  
găm. lan - cu - le ma - re, bra - vu - le ta - re, Cu noi să fii, tu în - so -

țeș - te și în - su - fle - țeș - te pe ai tăi fii.

2. Sunt gata, stau cu toții să se coboare-n văi,  
Să izgonească hoții și-ai neamului călăi.  
Iancu mergea-nainte, pe-un cal cu aprig curs,  
Și peste-mbrăcăminte purta piele de urs.

3. Iată-i, voinici porniți români cei voinici,  
Ca lanțul se înșiră pe-a munților poteci.  
Nevestele cu jale, privindu-i lăcrimând,  
Îi urmăreau pe vale cum se duceau cântând.

#### Refren 2

Cine stă-n cale, luncule mare,  
Și brav român,  
Fulger și trăsnet peste-a lui creștet,  
De la români.



2. Învață cântecul de mai jos și interpretează-l, împreună cu colegii, mergând cadențat.

## Răsună codrul

(după auz)

Versuri: I.U. Soricu

Muzică: Ioan D. Chirescu



1. Ră - su - nă co - drul ia - răși De cân - tec voi - ni - cesc, Cu  
soa - re - le pe a - ripi, Co - coa - re - le so - sesc. Tra, la, la, la, la, la,  
la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, Tra, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la,  
la, la, la, la, la, Tra, la, la.

2. Ne cheamă primăvara  
 Colo în larg de zări  
 Și soarele ne-ndeamnă  
 Spre vesele cărări.  
 Tra, la, la...

3. Veniți cu focu-n suflet  
 Și flacăra-n priviri  
 Să preamărim izvorul  
 Măreței împliniri.  
 Tra, la, la...



Audiție – **Radetzky Marsch**, de Johann Strauss

• Defilați pe acordurile marșului compus de Strauss.







# Recapitulare

1. a) Cântă *Melcul supărat*, melodie din folclorul copiilor.



1. Vi - ne mel - cul su - pă - rat, — O fur - ni - că l-a piș - cat. —  
2. Mel - cul stri - gă - n gu - ra ma - re: „Nu te mai pră - ji la soa - re,



Și cum vi - ne pâș, pâș, pâș, În - tâl - neș - te - un că - ră - buș.  
Dă - te - n - co - lo! Nu - mi sta - n drum, Că te iau în coar - ne - a - cum!“



b) Dirijează-ți colegii în timp ce cântă.

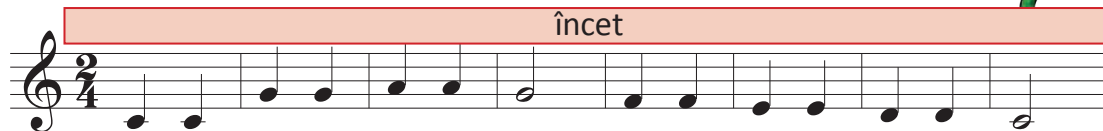
c) Indică oral locurile în care inspire și cât de tare sau încet cântă.

Dansează pe melodia  
*Samba florilor.*

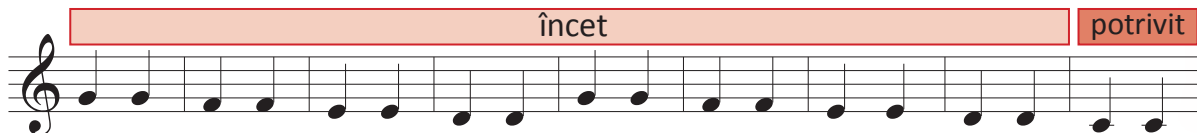


2. Acompaniază-te în timp ce cântă *Ceata lui Pițigoi și Vivat veselia!*

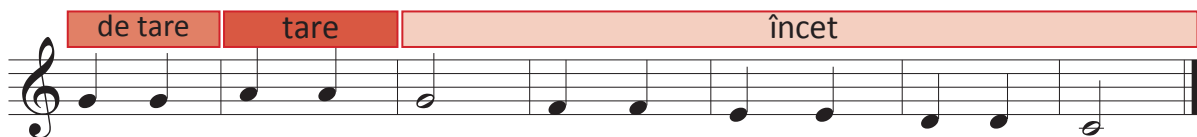
3. Interpretați cântecul *Melodie*, de W.A. Mozart, ținând cont de indicațiile privind forța cu care cântă.



Hai, co - pii, cân - tați în cor, As - cul - tați la di - ri - jor.



Vă dau to - nul de cân - ta - re, Dar să nu stri - gați prea ta - re. Vai de



mi - ne! Ce - ați fă - cut? Mult prea ta - re - ați în - ce - put!

Audiție – *Dansul săbiilor*, de Aram Hacıaturian





# Evaluare

1. Învăță, interpretează și dirijează cântecul *Pește, peștișor*, din folclorul copiilor.

Do<sub>2</sub>  
Si  
La Peș- peș-ti- Hai-de, cui-bu- Soa-re- pa- Și ge- moa-  
te, ieși din le s-a- ră rul să  
Mi șor, șor, ră.  
Re  
Do<sub>1</sub>

pas pas iu - te pas iu - te iu-te iu - te pas iu - te iu-te pas pas iu-te iu - te pas pas

FB	16 tactări corecte	B	14-15 tactări corecte	S	12-13 tactări corecte
----	--------------------	---	-----------------------	---	-----------------------

2. Specifică ce fel de cântec (vesel sau trist) este cel de mai jos.

## Mierla (după auz)

Cântec popular

Plân-ge mier - la lân-gă râu, măi, C-a ră-mas cui -  
bul pus-tiu, măi. Pes-te deal pă - lit de bru-me Au ple-cat pu - ii în lu -  
me. Pes-te deal, pes - te ce-ta-te Au ple-cat pu - ii de-par - te.



FB	alegerea corectă
B	-
S	-

3. Transcrie versurile și marchează cu (X) locurile în care poți inspira.

## Volbură frumoasă (după auz)

Din folclorul copiilor

Vol - bu - ră fru - moa - să, zboa-ră să - nă - toa - să,  
Nu te a - gă - ța de mi - ne, Te-a-ga - ță de mă - ră - ci - ne.

FB	o marcare corectă
B	-
S	-





# Repertoriu de cântece



Trenul  
(după auz)

Muzica: Corneliu Mereș

*p*

Tu, tu, tu, tu, tu, tu, tu, tu, Vi-ne tre-nu-n ga - ră. Tu, tu, tu, tu, tu, tu, tu, tu,

*f*

Ne du-cem la ța - ră. Ti - ca, ta - ca, ti - ca, ta - ca, Tre-cem pe la moa - ră. Ti - ca, ta - ca,

*p*

ti - ca, ta - ca, Sa - cii plini co - boa - ră.



Ecolul  
(după auz)

Cântec popular

1. Ieri am fost în - tr-o pă - du - re Și-am cân - tat vo - ios me-reu. Și-am cân - tat vo -  
 2. În pă - du - rea în - ver - zi - tă Eu am răs, am răs me-reu, Eu am răs, am  
 3. Ci - ne nu mă la - să-n pa - ce? Am stri - gat eu ne - că - jit, Am stri - gat eu

ios me-reu. Dar un glas din de-păr-ta-re Mi-a răs-puns la cân-tul meu. Mi-a răs-puns la  
 răs me-reu, Dar un glas din de-păr-ta-re Mi-a răs-puns la râ - sul meu. Mi-a răs-puns la  
 ne - că - jit, Dar un glas din de-păr-ta-re Îmi răs - pun - de tot răs - tit. Îmi răs - pun - de







cân-tul meu. La, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la,  
râ - sul meu. \_\_\_\_\_  
tot răs - tit. \_\_\_\_\_



la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la.



## Fluturele (după auz)



1. Flu - tu - re - le, Flu - tu - re - le, De ce zbori, De ce zbori, De pe floa - re,  
2. A - șa ca - le, Cu - a - le ta - le A - ripi mici, A - ripi mici, Dra - gă fra - te,  
3. Flu - tu - ra - șul, Dră - gă - la - șul, Ne - as - cul - tând, Ne - as - cul - tând, Se ri - di - că,



Că - tre soa - re, Că - tre nori, Că - tre nori?  
Nu stră - ba - te, Ai să pici, Ai să pici.  
În - să pi - că, În cu - rând, În cu - rând.



## Mișu-Chișu (după auz)

Versuri: Elena Selenaru

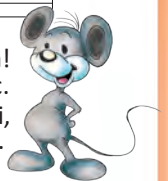
Muzică: Ion Nicorescu

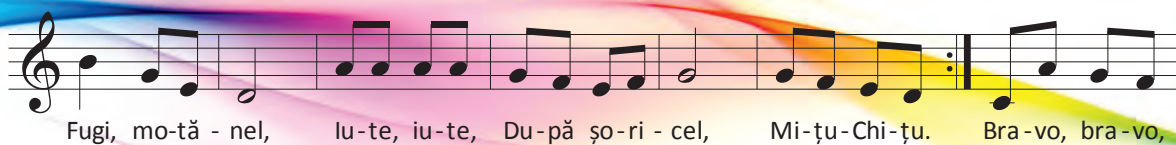


1. As - tăzi ce - rul e se - nin, Hai să ne ju - căm pu - țin!  
2. Pe Chiș - Chiș să - l prinzi în joc Și să nu - l mai lași de - loc.  
3. Vi - ne Mi - țu, ro - to - fei, Strân - geți ho - ra, pri - chin - dei,  
4. Ni - meni nu s - a plic - ti - sit, Mi - țu nu s - a pă - că - lit.



Jo - cul nos - tru mi - nu - nat De - a mo - ta - nu - n - fu - ri - at. Miau, miau, miau,  
Da - că - l prinzi cât ești pi - soi, Ai să vii în rând cu noi. \_\_\_\_\_  
Că mo - ta - nul fu - ri - os Și - a lă - sat coa - da în jos. \_\_\_\_\_  
Hop! L - a prins pe șo - ri - cel. Bra - vo, bra - vo, mo - tă - nel! \_\_\_\_\_





Fugi, mo-tă - nel, lu-te, iu-te, Du-pă șo-ri - cel, Mi-țu-Chi-țu. Bra-vo, bra-vo,



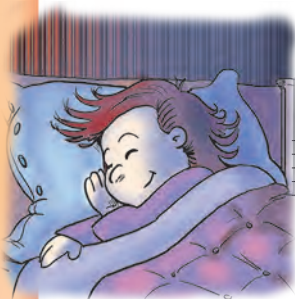
mo-tă-nel, Bra - vo, bra - vo, mo - tă - nel, zât!

## Cântec de leagăn

(după auz)

Versuri: I.D. Vicol

Muzică: Franz Schubert



*pp*  
Dormi, co - pi - le drag, Ma - ma îți tri - mi - te, Pes - te - al  
Pă - rul a - u - riu, Ca hol - da de grâ - ne, Pâ - nă - n -



se - rii prag, Vi - suri li - niș - ti - te. Dormi u - șor, u - șor, Cli - pe - le tă -  
tr - un târ - ziu, A - ur va ră - mâ - ne. Zâm - be - tul se - nin și cu Moș Cu -



cu - te Se o - presc din zbor Frun - tea să - ți să - ru - te.  
min - te De de - par - te vin, ca să te a - lin - te.

## Cărticica mea

(după auz)

Versuri: F. Donceanu

Melodie populară



1. Am o car - te în cu - lori, Căr - ti - ci - ca mea! Cu de - se - ne  
2. Pe o foa - ie sunt co - pii, Căr - ti - ci - ca mea! Ci - ne sunt nu  
3. Car - te pli - nă cu po - vești, Căr - ti - ci - ca mea! Ta - re dra - gă



și cu flori, Căr - ti - ci - ca mea! Ui - te, es - te și Gri - vej, Căr - ti - ci - ca  
vrei să știi? Căr - ti - ci - ca mea! Mi - a spus ma - ma că - șco - lari, Căr - ti - ci - ca  
tu îmi ești, Căr - ti - ci - ca mea! Eu me - reu te - oi răs - fo - i, Căr - ti - ci - ca





mea! Și-un păs - tor cu mul - te oi, Căr - ti - ci - ca mea!  
 mea! Si - li - tori cu no - te mari, Căr - ti - ci - ca mea!  
 mea! Și-am să-n - văț a te ci - ti, Căr - ti - ci - ca mea!

### Ghicitoare (după auz)

Muzica: Aurel Ivășcanu



1. Cin' pe bal - tă sau pe lac Ți - pă ta - re  
 2. A - re pin - teni la pi - cior Și e ceas deș -  
 3. Ce pri - e - ten bun, fru - mos Mă pă - zeș - te



mac, mac, mac? La, la, la, la, la, la, la ghici ghi-ci - toa-rea mea?  
 tep - tă - tor?  
 cre - din - cios?



### Păsărelele (după auz)

Muzica: Timotei Popovici



Moderato



Co - lo sus, pe ră - mu - re - le, Cânt - tă mân - dre pă - să - re - le,



Fi - e - ca - re - n gla - sul său, Mân - dru vreau să \_\_\_ cânt și eu.



### Buni prieteni (după auz)

Versuri: Valeria Boiculesi

Muzică: Ion Nicorescu



1. Ui - te - a - șa cân - tă lăs - tu - nul: „Eu sunt u - nu, eu sunt u - nu“. Tra, la, la, la,  
 2. Și - a ve - nit un pi - ți - goi: „U - nu și cu u - nu, doi!“  
 3. Vi - ne pu - pă - za din tei: „Ei, de - a - cu - ma sun - tem trei!“  
 4. Vi - ne cor - bul din co - pac: „Trei cu u - nu, pa - tru fac!“  
 5. Vi - ne cio - ra din o - pinci: „Cra, cra, cra, noi sun - tem cinci!“  
 6. Vi - ne - un struț cu boa - be - n cioc: „Șa - se sun - tem la un loc!“  
 7. Și mai vi - ne - o rân - du - nea: „Sun - tem șap - te, nu - i a - șa?“  
 8. Hop și - un vră - bi - oi în drum: Opt pri - e - teni sunt a - cum.  
 9. Vi - ne - o mier - lă - n blu - ză no - uă: „Opt cu u - nu cât fac? No - uă!“  
 10. Dar în zbor o bar - ză tre - ce: „No - uă și cu u - nu, ze - ce!“  
 11. Ze - ce buni pri - e - teni joa - că Pe - a văz - du - hu - lui to - loa că.







## Dacă vesel se trăiește

(după auz)



## Barza

(după auz)

Versuri: I.U. Soricu



1. La cu - mă - tra sus pe ca - să, Vi - ne bar - za ju - pâ - nea - să. Și s - a - șa - ză - n -  
 2. Bar - ză, bar - ză, ce - ai în gu - șă? Zar - ză - re și cor - co - du - șe. Bar - ză, bar - ză,  
 3. Bar - za pu - ii își îm - pa - că, A - poi hai - nă no - uă - m - bra - că, Șor - țul alb de



tr - un pi - cior, Și din cioc ba - te de zor: Ti - ca, tac, ti - ca, tac, Co - pi - la - șii buni îmi plac.  
 ce - ai în cioc? O frip - tu - ră de bo - boc. Ti - ca, tac, ti - ca, tac, Pu - i - lor de prânz le fac.  
 bo - ran - gic, Ciz - me ro - șii și i - lic. Ti - ca, tac, ti - ca, tac, Și por - neș - te că - tre lac.





Ti - ca, tac, ti - ca, tac, Co - pi - la - șii buni îmi plac.  
 Ti - ca, tac, ti - ca, tac, Pu - i - lor de prânz le fac.  
 Ti - ca, tac, ti - ca, tac, Și por - neș - te că - tre lac.

## Ploaia (după auz)

Corneliu Mereș



1. Pic, pic, ploa - ia ca - de, Pic, pic, pen - tru roa - de. Pic, pic, rod se coa - ce,  
 Pic, pic, bo - bul creș - te, Pic, pic, în - flo - reș - te..



Pic, pic, bun se fa - ce, Pic, pic, pic.



## Toba (după auz)

\*  
\* \*



1. De pe - re - te a - gă - ța - tă, Ce mai to - bă am gă - sit. Du - pă gât am  
 2. Când lo - vesc cu be - ți - șo - rul Se a - du - nă mulți co - pii. Mer - gem toți ca



a - târ - na - t-o Și în cur - te am ie - șit. Bum, bum, bum! Bum, bum, bum! Su - nă to - ba,  
 la pa - ra - dă Și de joa - că să te ții! Bum, bum, bum! Bum, bum, bum! Su - nă to - ba,

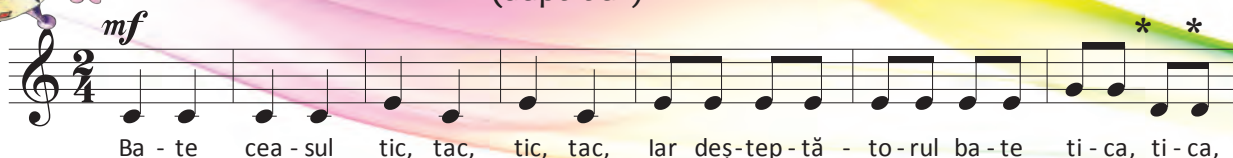


Bum, bum, bum! Bum, bum, bum! Bum, bum, bum! Pe co - pii vreau să - i a - dun.  
 Bum, bum, bum! Bum, bum, bum! Bum, bum, bum! Pe co - pii vreau să - i a - dun!





## Ceasul (după auz)



Ba - te cea - sul tic, tac, tic, tac, Iar deș - tep - tă - to - rul ba - te ti - ca, ti - ca,

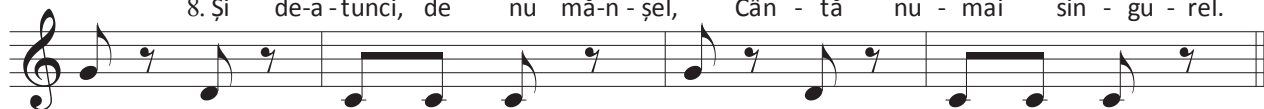


ti - ca, ti - ca, la - ră cea - sul de la mâ - nă ti - ca, ti - ca, ti - ca, ti - ca, ti - ca, ti - ca, tic.

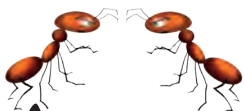
## Greierele și brotăcelul (după auz)



1. Sub o frun - ză de ar - țar Cân - tă - un gre - ier lă - u - tar,
2. Iar a - lă - tu - rea, pe lac, Vrea să cân - te și - un bro - tac:
3. Bro - tă - ce - lul dă cu - vânt: Gre - ier, taci! Eu vreau să cânt,
4. Cel' - lalt spu - ne: Să - n - cer - căm Îm - pre - u - nă să cân - tăm:
5. Am cân - tat, dar n - a ie - șit Cân - tec ne - mai - po - me - nit.
6. Stri - gă broas - ca: Lă - u - tar, Prost mai cânti, Nici n - ai ha - bar!
7. Bie - tul gre - ier, în - tris - tat, Cu lă - u - ta a ple - cat.
8. Și de - a - tunci, de nu mă - n - șel, Cân - tă nu - mai sin - gu - rel.



Țâr, țâr, țâr, țâr, țâr, Țâr, țâr, țâr, țâr, țâr.  
 Oac, oac, oac, oac, oac, Oac, oac, oac, oac, oac.  
 Oac, oac, oac, oac, oac, Oac, oac, oac, oac, oac.  
 Țâr, țâr, țâr, țâr, țâr, Oac, oac, oac, oac, oac.  
 Țâr, țâr, țâr, țâr, țâr, Oac, oac, oac, oac, oac.  
 Oac, oac, oac, oac, oac. Oac, oac, oac, oac, oac.  
 Țâr, țâr, țâr, țâr, țâr, Țâr, țâr, țâr, țâr, țâr.  
 Țâr, țâr, țâr, țâr, țâr, Țâr, țâr, țâr, țâr, țâr.



## Furnicile (după auz)

Din folclorul copiilor



1. Măi, co - pii, ve - niți a - ici, la pri - viți câ - te fur - nici! Cum a - lear - gă, vin, se duc,
2. Dragi co - pii, și mari și mici, Noi le - n - tre - cem pe fur - nici. Prin în - tre - ceri noi mun - cim,



Toa - te ca - ră, toa - te - a - duc: Fi - re, boa - be, vier - mi - șori, Ce mai gra - bă, ce mai zor!  
 Școa - la să ne - o - m - po - do - bim. De pro - fe - sori as - cul - tăm, Cât mai bi - ne să - n - vă - țăm.







## Iepurașii (după auz)

Din folclorul copiilor



1. Ie - pu - rași, fu - giți a - cum, ie - pu - ra - și - lor, Hai la crâng, nu  
2. Să v - as - cun - deți mai cu - rând, ie - pu - ra - și - lor, Vin co - po - ii



stați în drum, ie - pu - ra - și - lor! Vă - nă - to - rul da - că vi - ne, ie - pu - ra - și - lor,  
toți lă - trând, ie - pu - ra - și - lor. Vă iau ur - ma și v - a - lun - gă, ie - pu - ra - și - lor,



N - a - re să vă fi - e bi - ne, ie - pu - ra - și - lor,  
Hai, fu - giți să nu v - a - jun - gă, ie - pu - ra - și - lor.

## La pădure (după auz)

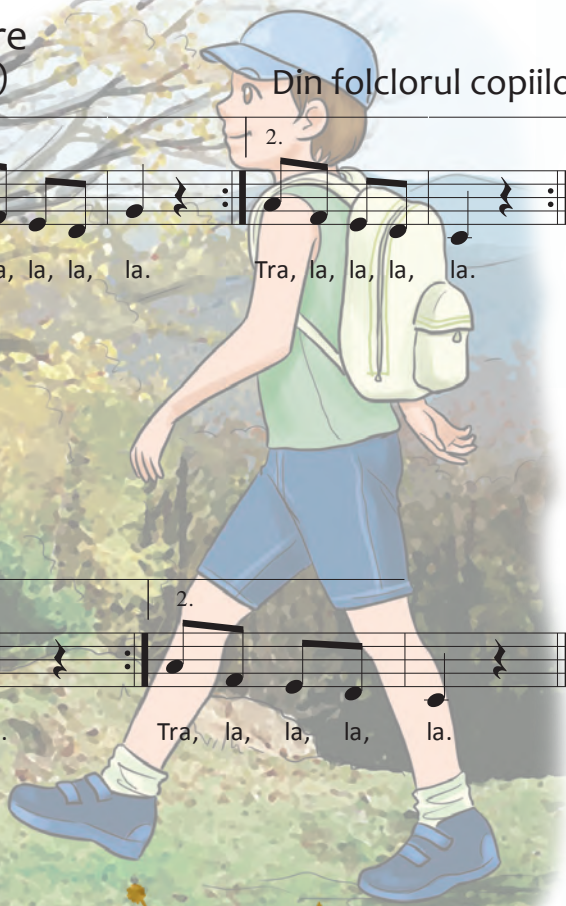
Din folclorul copiilor



Când am fost noi la pă - du - re, Tra, la, la, la, la. Tra, la, la, la, la.  
Am cu - les la fragi și mu - re,  
Și - am vă - zut un ie - pu - raș,  
Să - rea sprin - ten dră - gă - laș,  
E - rau mul - te pă - să - re - le,  
Ne - n tre - ceam în zbor cu e - le,  
Tot fe - lul de flu - tu - rei,  
Ne luam to - ții du - pă ei,  
Și - am vă - zut o broas - că mi - că,  
Tot a - șa să - rea de fri - că,



Ui - te - așă, ui - te - așă Tra, la, la, la, la. Tra, la, la, la, la.



## Coroana (după auz)

\*  
\* \*



1. O co-roa-nă noi for-măm Bra-țe - le le ri - di - căm. Sus, jos, sus, jos,
2. O co-roa-nă noi for-măm Pe ge-nunchi să ne lă - săm.
3. O co-roa-nă noi for-măm Și cu toți ne le - gă - năm.
4. O co-roa-nă noi for-măm Cor-pul bi - ne a - ple - căm.
5. O co-roa-nă noi for-măm Și fru - mos ca - pul miș - căm.



Sus, jos, sus, jos, stop!      2.      Jos, sus, jos, sus, Jos, sus, jos, sus, stop!

## Pește, peștișor (după auz)

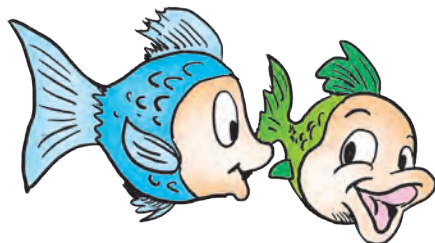
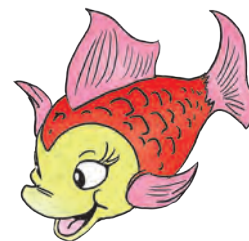
Din folclorul copiilor



Peș - te, peș - ti - șor, Hai - de, ieși din cui - bu - șor,



Soa - re - le s - a - pa - ră      Și ge - rul să moa - ră.



## Cuprins

Imnul de Stat al României – <i>Deșteaptă-te, române!</i> , după Anton Pann .....	3
<b>Unitatea 5 – Interpretarea</b> .....	5
13. Nuanțe – tare/încet/mediu.....	6
14. Cântec vesel. Cântec trist.....	8
15. Procedee armonico-polifonice.....	10
A. Solist – cor.....	10
B. Cântarea în lanț .....	11
C. Dialog muzical .....	12
D. Grupe alternative .....	12
Recapitulare.....	13
Evaluare .....	14
<b>Unitatea 6 – Cântarea vocală</b> .....	15
16. Poziția, emisia, tonul, semnalul de început, dicția, sincronizarea .....	16
17. Cântarea vocală în colectiv.....	18
18. Cântarea vocală în grupuri mici .....	19
19. Cântarea vocală individuală .....	20
Recapitulare.....	21
Evaluare .....	22
<b>Unitatea 7 – Cântarea instrumentală</b> .....	23
20. Percuția corporală diversă .....	24
21. Cântarea cu acompaniament.....	25
Recapitulare.....	27
Evaluare .....	28
<b>Unitatea 8 – Mișcarea pe muzică</b> .....	29
22. Dirijatul intuitiv .....	30
23. Mișcări sugerate de text/de ritm. Dansul .....	32
24. Pasul cadențat. Marșul .....	35
Recapitulare.....	37
Evaluare .....	38
<b>Repertoriu de cântece</b> .....	39