

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE ȘI CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE

Alina PERȚEA

Dumitra RADU

MUZICĂ ȘI MIȘCARE

**CLASA a II-a
SEMESTRUL I**

Manualul (48 de pagini) a fost elaborat în conformitate cu
Programa școlară aprobată prin OMEN Nr. 3418/19.03.2013
pentru disciplina MUZICĂ ȘI MIȘCARE

Numărul de telefon european de asistență pentru copii: **116.111**



Acest manual este proprietatea Ministerului Educației Naționale și Cercetării Științifice.

Manualul a fost aprobat prin Ordinul ministrului educației naționale și cercetării științifice nr. 3324 / 03.03.2016, în urma evaluării, și este realizat în conformitate cu programa școlară aprobată prin Ordinul ministrului educației naționale nr. 3418/19.03.2013.

Manualul este distribuit elevilor în mod gratuit, atât în format tipărit, cât și în format digital.

Inspectoratul școlar

Școala / Colegiul / Liceul

ACEST MANUAL A FOST FOLOSIT:

Anul	Numele elevului	Clasa	Anul școlar	Aspectul manualului*			
				format tipărit		format digital	
				la primire	la predare	la primire	la predare
1							
2							
3							
4							

*Pentru precizarea aspectului manualului se va folosi unul dintre următorii termeni: **nou, bun, îngrijit, neîngrijit, deteriorat.**

- Cadrele didactice vor verifica dacă informațiile înscrise în tabelul de mai sus sunt corecte.
- Elevii nu vor face niciun fel de însemnări pe manual.

Referenți: Profesor muzică grad I, profesor metodist ISMB – specialitatea educație muzicală – Valentina Gavrilă
Profesor învățământ primar grad I – Mihaela Ada Radu

Redactare: Adrian Crețu

Ilustrare: Arhiva Aramis, Shutterstock.com

DTP: Liviu Perțea

Corectură: Gabriela Ilincioiu

Culegere: Georgeta Haralambie

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

PERȚEA-NICOLAE, ALINA

Muzică și mișcare : manual pentru clasa a II-a / Alina Perțea,
Dumitra Radu. - București : Aramis Print, 2016. - 2 vol.

ISBN 978-606-706-288-5

Partea 1-a. - 2016. - ISBN 978-606-706-327-1

I. Radu, Dumitra
371.671:78

ISBN general: 978-606-706-288-5

Vol. 1: 978-606-706-327-1

Copyright © 2015 Aramis Print s.r.l. toate drepturile rezervate

Aramis Print s.r.l. • Redacția și sediul social:

B-dul Metalurgiei nr. 46-56, cod 041833,

sector 4, București, O.P. 82 – C.P. 38,

tel.: (021) 461.08.10/14/15; fax: (021) 461.08.09/19.

e-mail: office@edituraaramis.ro; office@megapress.ro

Departamentul desfacere: tel.: (021) 461.08.08/12/13/16;

fax: (021) 461.08.09/19; e-mail: desfacere@edituraaramis.ro

Tipărit la MEGAPress



Deșteaptă-te, române!

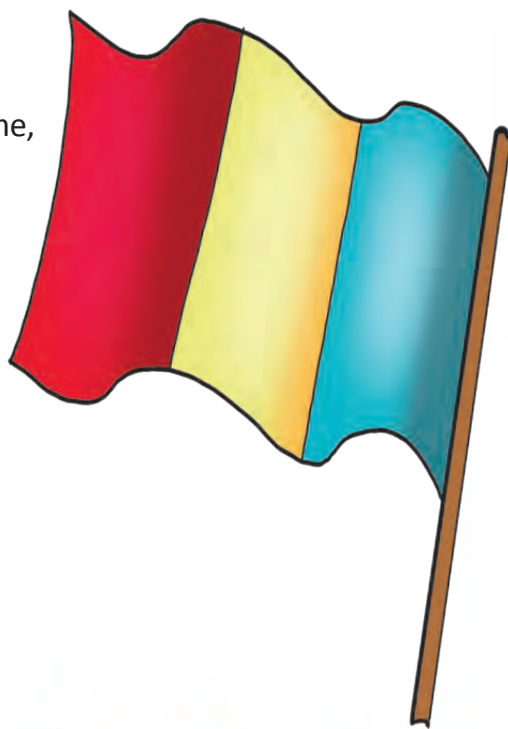
Versuri: Andrei Mureșanu

Muzica: după Anton Pann



1. Deș - teap - tă-te, ro - mâ - ne, din som - nul cel de moar - te în
ca - re te-a-dân - ci - ră bar - ba - rii de ti - rani, bar - ba - rii de ti - rani! A -
cum ori ni - cio - da - tă cro - ieș - te-ți al - tă soar - tă, La ca - re să se-n -
chi - ne și cru - zii tăi duș - mani, și cru - zii tăi duș - mani.

2. Acum ori niciodată să dăm dovezi la lume
Că-n aste mâni mai curge un sânge de roman,
Și că-n a noastre piepturi păstrăm cu fală-un nume,
Triumfător în lupte, un nume de Traian.
3. Priviți mărețe umbre: Mihai, Ștefan, Corvine,
Româna națiune, ai voștri strănepoți.
Cu brațele armate, cu focul vostru-n vine,
„Viață-n libertate, ori moarte!” strigă toți.
4. Preoți cu crucea-n frunte! Căci oastea e creștină,
Deviza-i libertate, și scopul ei prea sfânt.
Murim mai bine-n luptă, cu glorie deplină,
Decât să fim sclavi iarăși în vechiul nost' pământ!



UNITATEA	TITLUL LECȚIEI	COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	CONȚINUTURI	NR. PAG.
1. TIMBRUL (SUNETUL)	<p>1. Sunete din mediul înconjurător</p> <p>2. Sunetele muzicale vocale</p> <p>3. Sunetele muzicale instrumentale</p> <p>4. Jucării muzicale din materiale naturale și reciclabile</p> <p>5. Orchestra de jucării muzicale</p>	<p>1. Receptarea unor cântece pentru copii și a unor elemente simple de limbaj muzical</p> <p>1.1. Receptarea unor sunete emise de surse diferite, cu durate, intensități, înălțime și viteză de succesiune contrastante</p> <p>1.2. Receptarea sunetelor emise de anumite instrumente muzicale și identificarea direcției de propagare a sunetului</p> <p>3. Exprimarea unor idei, sentimente și experiențe prin intermediul muzicii și mișcării, individual sau în grup</p> <p>3.3. Confecționarea de jucării muzicale din materiale naturale</p> <p>3.4. Crearea unor linii melodice simple și a unor combinații ritmice, asociate cu mișcări adecvate</p>	<p>Elemente de limbaj muzical</p> <p><i>Timbrul</i></p> <p>Sunete din mediul înconjurător</p> <p>Sunete muzicale vocale</p> <p>Sunete muzicale instrumentale (toba, pianul, vioara)</p>	6 8 9
2. JUCĂRII MUZICALE	<p>6. Sunetul lung. Sunetul scurt (Durata sunetelor)</p> <p>7. Marcarea structurilor ritmice</p> <p>8. Audiția interioară. Improvizarea ritmică spontană</p>	<p>1. Receptarea unor cântece pentru copii și a unor elemente simple de limbaj muzical</p> <p>1.1. Receptarea unor sunete emise de surse diferite, cu durate, intensități, înălțime și viteză de succesiune contrastante</p> <p>1.4. Receptarea cântecelor cu un ambitus cuprins între DO₁-DO₂ adecvate vârstei</p> <p>2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei</p> <p>2.2. Cântarea în colectiv, asociind acompaniamentul sugerat de ritm și de măsură</p> <p>2.3. Reprezentarea unor calități ale sunetelor prin semne convenționale</p> <p>3. Exprimarea unor idei, sentimente și experiențe prin intermediul muzicii și mișcării, individual sau în grup</p> <p>3.1. Manifestarea adecvată pe muzică, sugerată de anumite elemente de limbaj muzical</p> <p>3.4. Crearea unor linii melodice simple și a unor combinații ritmice, asociate cu mișcări adecvate</p>	<p>Elemente de limbaj muzical</p> <p><i>Ritmul</i></p> <p>Sunet lung/scurt</p> <p>Marcarea structurilor ritmice</p> <p>Audiția interioară</p> <p>Improvizarea ritmică spontană</p>	20 21 22
4. MELODIA	<p>9. Sunete înalte. Sunete joase</p> <p>10. Mersul melodiei</p> <p>11. Legătura dintre text și melodie (strofa și refrenul)</p> <p>12. Genuri muzicale</p> <p>A. Folclorul copiilor</p> <p>B. Colindele</p>	<p>1. Receptarea unor cântece pentru copii și a unor elemente simple de limbaj muzical</p> <p>1.2. Receptarea sunetelor emise de anumite instrumente muzicale și identificarea direcției de propagare a sunetului</p> <p>1.4. Receptarea cântecelor cu un ambitus cuprins între DO₁-DO₂ adecvate vârstei</p> <p>2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei</p> <p>2.2. Cântarea în colectiv, asociind acompaniamentul sugerat de ritm și de măsură</p> <p>3. Exprimarea unor idei, sentimente și experiențe prin intermediul muzicii și mișcării, individual sau în grup</p> <p>3.4. Crearea unor linii melodice simple și a unor combinații ritmice, asociate cu mișcări adecvate</p>	<p>Elemente de limbaj muzical</p> <p><i>Melodia</i></p> <p>Sunete înalte/joase</p> <p>Mersul melodiei</p> <p>Legătura dintre text și melodie (strofa și refrenul)</p> <p>Genuri muzicale: folclorul copiilor; colinde</p>	26 28 30 32 34

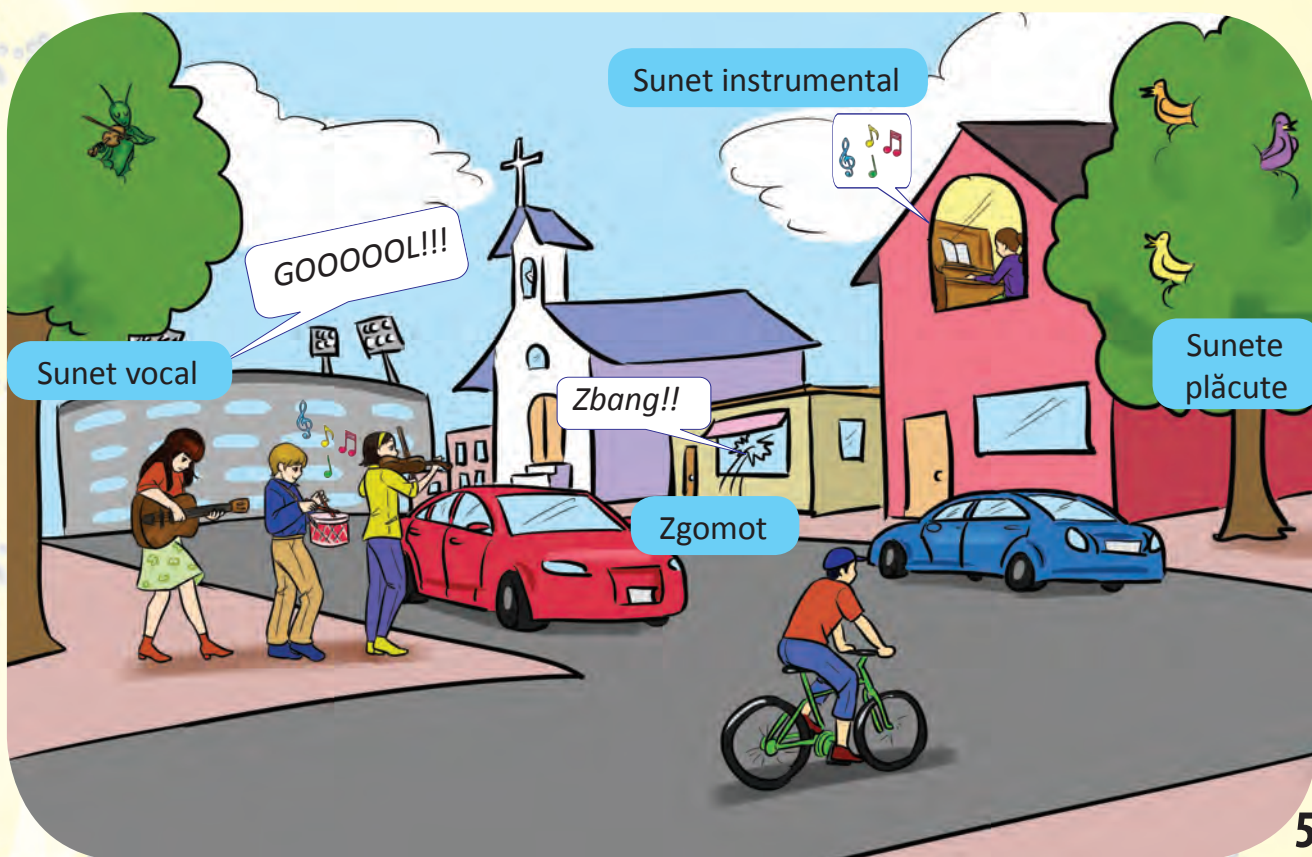
Unitatea 1

Timbrul (sunetul)

Ce vei reuși?

Vei diferenția sunetele auzite prin:

- ascultarea sunetelor din jur;
- compararea sunetelor ascultate;
- imitarea unor sunete din mediul înconjurător;
- recunoașterea sunetelor produse de unele instrumente muzicale.





Lecția 1

Sunete din mediul înconjurător

SĂ NE AMINTIM!

de la Comunicare în limba română

1. Rostește sunetele reprezentate de literele de mai jos.

MUZICĂ ȘI MIȘCARE



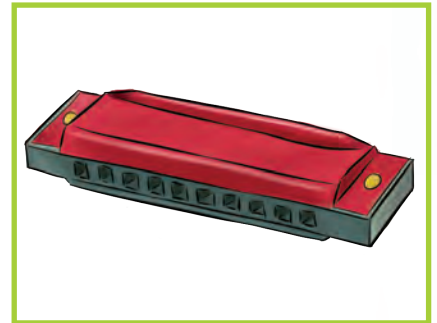
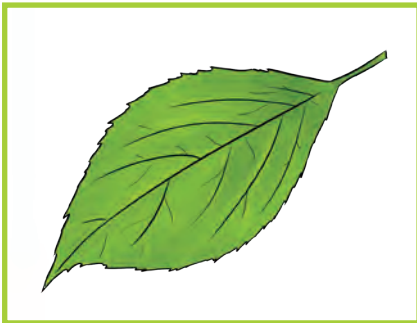
Cuvintele rostite sunt alcătuite din sunete.
Acestea se redau în scris prin litere.

de la Matematică și explorarea mediului

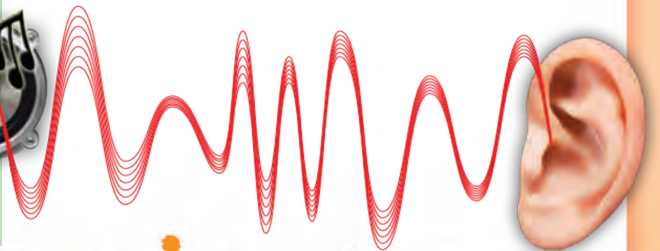
2. a) Suflă încet în marginea unei bucăți de hârtie.
b) Suflă mai tare în marginea aceleiași bucăți de hârtie.
- Cum se aude sunetul produs de fiecare dată?



3. Folosește diferite obiecte și suflă în ele întâi încet, apoi tare.



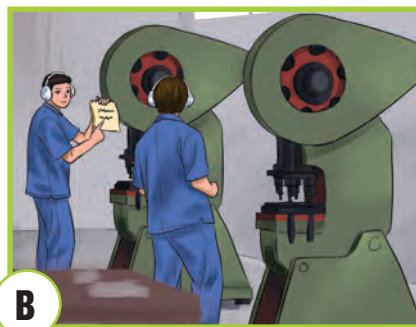
Sunetele se produc și se transmit prin unde și vibrații. În funcție de obiectul folosit și de forța cu care se acționează asupra lui, sunetul este mai puternic sau mai slab.



de la Muzică și mișcare

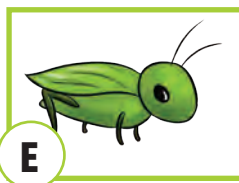
4. Completează propozițiile cu literele corespunzătoare imaginilor potrivite.

a) Cele mai multe sunete din mediul înconjurător le putem auzi în situația ilustrată de imaginea... .



b) Zgomotele sunt produse de elementele ilustrate în imaginile... .

c) Sunetele plăcute sunt produse de animalele sau de obiectele ilustrate în imaginile... .



Sunetele din mediul înconjurător pot fi produse de animale, elemente din natură, oameni sau obiecte realizate de aceștia. Unele sunete sunt plăcute auzului (trilurile păsărilor, cântecul greierilor, clipocitul apei, muzica interpretată de oameni etc.), altele sunt neplăcute (zgomotele produse de claxoane, de scârțâitul roților, de utilaje etc.).

Audiție – **Hai li, hai la**, grupul Do-re-micii

- Identifică sunetele produse de animale.





Lecția 2

Sunetele muzicale vocale

1. a) Citește pe silabe versurile de mai jos.

O vi – oa – ră mi – că de-aș a – vea,
 O vi – oa – ră mi – că mi-ar plă – cea.
 Toa – tă zi – ua aș cân – ta
 Mul – te cân – te – ce cu ea.

b) Cântă melodia *O vioară mică* și imită cântatul la vioară.



O vioară mică (după auz)

* * *



Să reținem!

Sunetele cântate cu ajutorul vocii se numesc **sunete muzicale vocale**.
 Cu ajutorul acestora putem interpreta diverse melodii.

2. a) Imită orăcăitul broaștelor.

b) Cântă următorul refren, din melodia *Broscuțele*.

Oac, oac, di – ri, di – ri, da
 Oac, oac, oac, oac, di – ri, di – ri, da.



Oac-oac!



3. a) Citește dialogul.



b) Cântă fragmentul din melodia *Pupăza din tei*.

Pu – pu – pu,
 Strici me – reu
 Som – nul meu,
 Pu – pă – ză din tei!
 Las' că mi te prind, mo – ța – to,
 Și te-oi în – tre – ba ce vrei
 Când ți-oi smul – ge coa – da toa – tă
 Și te-oi vin – de pe cinci lei.





Lecția 3

Sunetele muzicale instrumentale

Joc colectiv

Pasul 1 – Rostiți pe silabe versurile de mai jos.

Ni – cu – șor a – re o to – bă
Bum, bum, bum
Și o ți – ne du – pă so – bă
Bum, bum, bum
Toa – tă zi – ua, vrei, nu vrei
Ba – te-n ti – ni – chea – ua ei.
Ni – cu – șor a – re o to – bă
Bum, bum, bum.



Pasul 2 – La fiecare silabă rostită, bateți încet cu pumnii în masă.

Pasul 3 – Alegeți un coleg care să stea cu spatele la voi. În timp ce voi roștiți versurile, un singur copil din clasă va ține ritmul, bătând cu pumnii în masă. Copilul ales va trebui să indice din ce parte a clasei a auzit ritmul tobei.

Povestea micului toboșar



Se spune că, pe vremea când avea numai șase ani, viitorul mare compozitor Joseph Haydn a fost ales pe neașteptate să fie toboșarul fanfarei. Pentru că nu avea tobă să exerseze, a improvizat una dintr-un vas cu făină la gura căruia a legat o pânză. În timp ce bătea toba cu un băț, toată mobila din casă s-a acoperit de făină. Deși a fost pedepsit, a reușit să cânte extraordinar de frumos la tobe, cu fanfara.

Audiție – **Simfonia Surpriza**, de Joseph Haydn, partea a doua
– **Bolero**, de Maurice Ravel, ultima parte

- Identifică sunetul tobelor.





Mozart, copilul-minune

Ca și Haydn, Mozart s-a făcut cunoscut de mic în lumea muzicii. De la șase până la paisprezece ani, Wolfgang Amadeus Mozart a cucerit publicul din mai multe țări europene cântând la clavecin (un strămoș al pianului).

Pe când avea numai trei ani, micul Mozart se furișa noaptea la instrumentul lui preferat și improviza cântece de leagăn.

Audiție – **Concert pentru pian în Do major**, de Wolfgang Amadeus Mozart
– **Cavalerul căluțului de lemn**, de Robert Schumann

- Identifică sunetul pianului.



Un violonist patriot

Fiul unui preot bucovinean, Ciprian Porumbescu a fost atras de mic de muzica lăutarilor din sat și de cântecele bătrânești.

A studiat muzica și a învățat să cânte la vioara primită în dar de la lăutarul satului.

Balada pentru vioară și orchestră a fost compusă ca un omagiu adus melodiilor populare românești păstrate din străbuni.



Audiție – **Balada pentru vioară și orchestră**, de Ciprian Porumbescu
– **Mica serenadă**, de Wolfgang Amadeus Mozart

- Identifică sunetele produse de vioară.

PROIECT – Prezintă, cu text și imagini, un compozitor.



Să reținem!

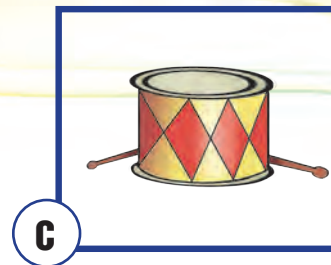
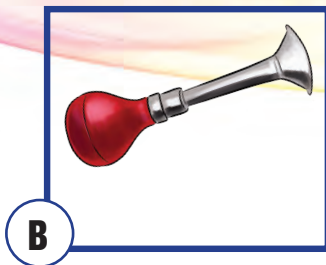
Sunetele produse de instrumentele muzicale se numesc **sunete muzicale instrumentale**. Fiecare instrument produce un sunet specific.





Recapitulare

1. Scrie, pe caiet, literele corespunzătoare elementelor care produc sunete muzicale.



2. Potrivește perechile.

coarde

PIAN

pedale

bețe

VIOARĂ

membrană

clape

TOBĂ

arcuș

3. Confectionează o tobă.

Pasul 1 – Apelează la un adult și roagă-l să scoată capacul unei conserve, în așa fel încât să nu mai rămână marginile tăioase. Spală bine conserva și las-o să se scurgă.

Pasul 2 – Taie gura unui balon și fixează-l pe gura conservei cu ajutorul unui elastic.

Pasul 3 – Alege două bețe bine șlefuite și gata!

De-acum ești micul toboșar!



4. Interpretează o melodie cunoscută și încearcă să bați ritmul la toba confecționată de tine.

5. Completează pe caiet următoarele enunțuri.

Ciprian Porumbescu a compus *Baladă pentru ... și orchestră*.

Mica serenadă este compusă de Wolfgang Amadeus ...

Compoziția *Cavalerul ... de lemn* este semnată de Robert Schumann.

P
O
R
T
O
F
O
L
I
U



Evaluare

1. Alege variantele corecte.

A. Ce produce zgomote?

- a) fierăstrău electric, claxon, mașină
- b) mașină, claxon, ciocârlie
- c) fierăstrău electric, toבă, cântar

B. Sunetele muzicale sunt produse de:

- a) instrumente muzicale și animale
- b) vocile oamenilor și animale
- c) vocile oamenilor și instrumente muzicale

C. Cu ce instrument ținem ritmul unei melodii?

- a) pianul
- b) toba
- c) vioara



FB	B	S
trei alegeri corecte	două alegeri corecte	o alegere corectă

2. Ilustrațiile nu sunt terminate. Scrie pe caiet, pentru fiecare imagine, ce trebuie să mai deseneze graficianul.



FB	B	S
trei răspunsuri corecte	două răspunsuri corecte	un răspuns corect

3. Rostește pe silabe versurile de mai jos și bate în toba confecționată pentru fiecare silabă.

Sunetele se adună,
Muzică fac împreună.

FB	B	S
15-16 bătăi corecte	12-14 bătăi corecte	8-11 bătăi corecte



Unitatea 2

Jucării muzicale

Ce vei reuși?

Vei confecționa jucării muzicale prin:

- utilizarea unor materiale aflate la îndemână;
- decorarea jucăriilor muzicale.

Vei acompania melodiile cântate la clasă cu:

- jucării muzicale confecționate de tine sau de colegii tăi;
- orchestra înființată în clasa voastră.

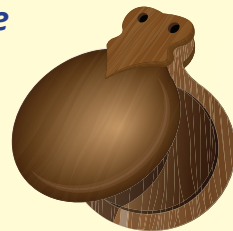
Clopoțel



Tobă



Castaniete



Chitară



Maracas





Lecția 4

Jucării muzicale din materiale naturale și reciclabile

Audiție – **Simfonia jucăriilor**, de Leopold Mozart



P 1. Confeționează o chitară.

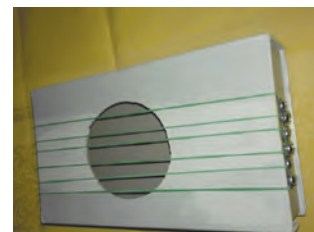
O **Materiale necesare** – cutie carton, 5 elastice, 10 piuneze

R
T
O
F
O **Pasul 1** – Deschide cutia de carton și desenează pe spatele capacului, cu ajutorul unui pahar, un cerc. Roagă un adult să te ajute, decupându-l.

O **Pasul 2** – Lipește pe fața capacului un carton îndoit.

L
I
U **Pasul 3** – Taie elasticele într-o parte și întinde-le peste rotundul decupat și peste puntea de carton, apoi fixează-le cu piunezele. Pentru sunetele mai subțiri, elasticele trebuie întinse mai bine, iar pentru sunetele mai joase, elasticele se întind mai puțin.

Acum poți cânta!



Audiție – **Balada dromaderelor**, de Nicu Alifantis

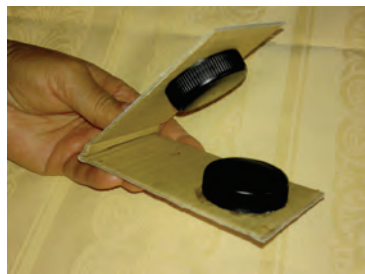
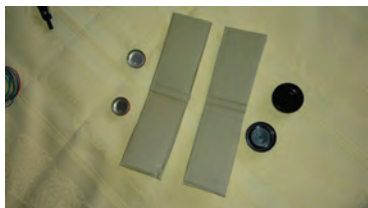


2. Confectionează castaniete.

Materiale necesare – carton gros, capace de metal sau dopuri de plastic, acuarele, pensule, lipici

Pasul 1 – Decupează fâșii de carton lungi de cel mult 12 centimetri și late de 2 centimetri. Pictează-le și decorează-le pe o față.

Pasul 2 – Lipește capacele sau dopurile la capetele fâșiiilor de carton și îndoaie fâșiile la jumătate.



Audiție – **Intermedio** – **La boda de Luis Alonso**, de Gerónimo Giménez, interpretă: Lucero Tena

3. Confectionează un clopoțel.

Materiale necesare – ghiveci găurit la bază, sfoară groasă, limbă metalică sau de plastic

Pasul 1 – Introdu sfoara îndoită prin orificiul de la baza ghiveciului.

Pasul 2 – Leagă cu sfoara limba metalică/de plastic, în așa fel încât să depășească puțin marginea ghiveciului. Înnoadă sfoara în afara ghiveciului ca să nu scape. Decorează ghiveciul.



4. Confectionează un maracas.

Pasul 1 – UMLE un PET cu pietricele/nasturi/boabe de porumb/fasole/orez, apoi decorează-l.

PROIECT – Prezintă, cu text și imagini, un instrument muzical.



Audiție – **Solo de maracas**, de Jhon Narváez





Lecția 5

Orchestra de jucării muzicale



Să reținem!

Mai multe instrumente muzicale și oamenii care cântă la ele formează o **orchestră**. Într-o orchestră, fiecare instrument are rolul lui.

1. Învățăm cântecul *Cucule, pasăre sură*, după I.D. Chirescu.

Cucule, pasăre sură, cuc! Cu-cu
 Cucule, pasăre sură, cuc! Cu-cu
 Ce tot cânti la noi pe șură,
 Cuculeană, lugojeană, cuc? Cu-cu
 Ce tot cânti la noi pe șură,
 Cuculeană, lugojeană, cuc? Cu-cu.



2. Folosește jucăriile muzicale confecționate de tine pentru a te acompania, alături de ceilalți colegi.

Cu - cu - le, pa - să - re su - ră, cuc! Cu - cu!



Ce tot cânti la noi pe șu - ră,



Cu - cu - lea - nă, lu - go - jea - nă, cuc? Cu - cu!



În colectiv

3. Interpretați cântecul *Azi, Grivei e mânios*, de Liviu Comes, și acompaniați-vă cu jucăriile muzicale confecționate de voi.

Azi, Grivei e mânios - ham! ham!
 Nu răzbește cu un os.
 Mârâie și se frământă,
 Zici că s-ar lua la trântă.
 Azi, Grivei e mânios - ham! ham!

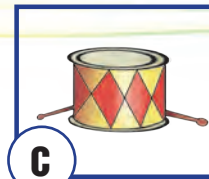
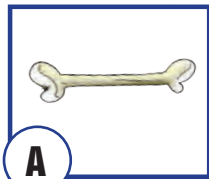




Recapitulare

1. Alege jucăria muzicală potrivită pentru:

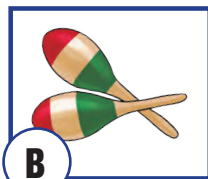
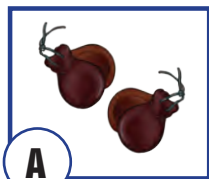
a) a ține ritmul;



b) a reda sunete și mai groase și mai subțiri;



c) a o confecționa numai din materiale reciclabile.



2. Interpretează melodia *Vulpea și găscă*. Acompaniază-te cu toba numai pe silabele marcate.

Vul – pe, tu mi-ai fu – rat gâs – ca, Dă - mi-o î – na – poi, Dă - mi-o î – na – poi!



Vul – pe, tu mi-ai fu – rat gâs – ca, Dă - mi-o î – na – poi, Dă - mi-o î – na – poi,



Dă - mi-o î – na – poi! Că de nu eu vin cu puș – ca



Și cu trei co – poi, Că de nu eu vin cu puș – ca Și cu trei co – poi.



Joc colectiv

3. Compuneți un ritm muzical din jucăriile confecționate de voi.



Evaluare

1. Transcrie versurile de mai jos despărțite în silabe și desenează câte o tobă sub silabele pe care simți că trebuie să marchezi ritmul.

Mișcă vântul frunzele,
Învârtește morile,
Rândunica pe sus zboară,
Iar eu trag zmeul de sfoară.



FB	B	S
cel mult 12 tobe desenate	13-20 de tobe desenate	21-29 de tobe desenate

2. Care dintre jucăriile muzicale ilustrate mai jos poate reda sunete variate?

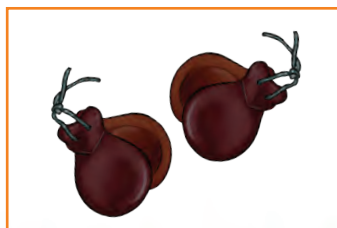


FB	B	S
răspuns corect	—	—

3. Folosește toba sau castanietele pentru a reda următorul ritm.

1-2 1-2-3 1-2 1-2-3 1-2 1-2 1-2-3

FB	B	S
16-17 tactări corecte	13-15 tactări corecte	9-12 tactări corecte



Unitatea 3

Ritmul

Ce vei reuși?

Vei diferenția sunetele lungi de cele scurte prin:

- sesizarea duratei unor sunete din mediul înconjurător;
- sesizarea duratelor diferite ale sunetelor din melodii;
- realizarea unor mișcări lente pentru sunetele lungi și a unor mișcări rapide pentru sunetele scurte;
- acompanierea unor melodii prin marcarea sunetelor egale.

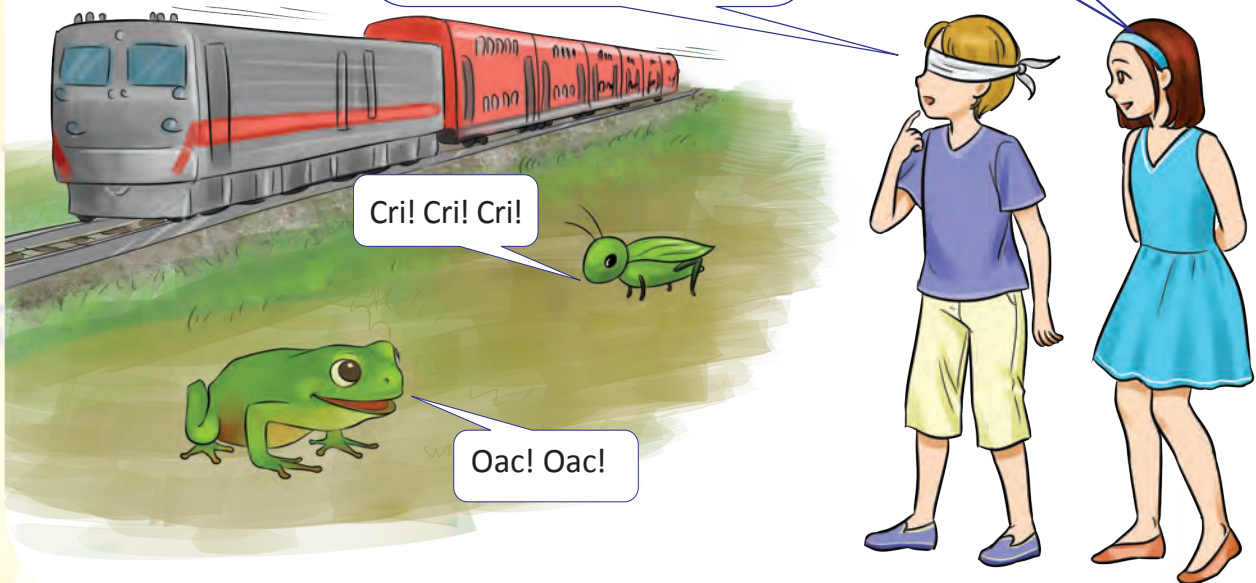
Uuuuuuu!!!

Se aud un tren, mai mulți greieri și mai puține broaște.

Sunt doar un tren, un greier și o broască, dar sunetele scoase au durate diferite.

Cri! Cri! Cri!

Oac! Oac!





Lecția 6

Sunetul lung. Sunetul scurt (Durata sunetelor)

Observă!



RA AR

1 → 2

RA AR

1 → 2

RA AR

1 → 2



PAS PAS

1 2

PAS PAS

1 2

PAS PAS

1 2



IU-TE IU-TE

1 2

IU-TE IU-TE

1 2

IU-TE IU-TE

1 2



Activitate pe grupe

1. Împărțiți-vă în grupe de câte trei copii și exersați exemplul de mai sus.

Să reținem!

Unele sunete sunt mai lungi, altele sunt mai scurte sau foarte scurte. Durata sunetelor influențează ritmul în care se interpretează melodia.

Audiție – **Iac-așa**, grupul Song

- Ține ritmul melodiei bătând din palme.

2. Citește versurile de mai jos, apoi interpretează-le alături de colegi, imitând zborul albinei.

Albinița mea

(după auz)

după Delcasso



Zum, zum, zum Al-bi-ni-ța mea Prin câm-pii și prin ră-zoa-re A - ler-găm din
 pas pas pas (respir) iu-te iu-te pas (respir) iu - te iu - te iu - te iu - te iu - te
 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2



flo - re-n floa - re. Zum, zum, zum Al - bi - ni - ța mea.
 iu - te iu - te pas pas pas (respir) iu - te iu - te ra ar
 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1→2





Lecția 7

Marcarea structurilor ritmice

Observă duratele sunetelor din melodia populară *Cântec de joc*.

Hei! _____ Hei! _____ Tra-geți ho - ra ma - re, Hai, ju - cați, co - pii,
 ra_ar ra_ar ra_ar ra_ar iu - te iu - te pas pas iu - te iu - te ra_ar
 1→2 1→2 1→2 1→2 1 2 1 2 1 2 1→2

Cân - tă, lă - u - ta - re, Zi-i, bă - di - ță, zi! Hei! _____
 iu - te iu - te pas pas iu - te iu - te ra_ar ra_ar ra_ar ra_ar ra_ar
 1 2 1 2 1 2 1→2 1→2 1→2 1→2 1→2

1. Exersează, prin bătăi de palme, ritmul cântecului *Podul de piatră* din folclorul copiilor și al melodiei populare *Foaie verde busuioc*.

Podul de piatră (după auz)

Po - dul de pia - tră s-a dă - ră - mat, Vom fa - ce
 A ve - nit a - pa și l-a lu - at pas iu - te pas pas pas iu - te pas (respir) pas iu - te
 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2

al - tul pe râu în jos, Al - tul mai trai - nic și mai fru - mos.
 pas pas pas iu - te pas (respir) pas iu - te pas pas pas iu - te pas (respir)
 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2



Foaie verde busuioc (după auz)

Foa - ie ver - de bu - su - ioc, Tra, la, la, la, la, Toți flă - că - ii vin la joc, Tra, la, la, la,
 iu - te iu - te iu - te pas iu - te iu - te pas (respir) iu - te iu - te iu - te pas iu - te iu - te
 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2

la, Tra, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la.
 pas (respir) iu - te iu - te iu - te pas iu - te iu - te pas (respir) pas (respir)
 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2





Lecția 8

Audiția interioară. Improvizația ritmică spontană

Audiție – **Povestea unui ciobănaș**, de D.D. Stancu, în interpretarea lui Ioan Luchian Mihalea și a grupului Minisong

Joc colectiv

1. Cântă, împreună cu colegii, numai versurile scrise cu negru. Pe cele marcate cu semnul (X) și scrise cu roșu le cânti în gând.

Povestea unui ciobănaș (după auz)

D.D. Stancu

Am să vă spun, co - pii, po - ves - tea u - nui cio - bă - naș. Am să vă spun, co -
pii, po - ves - tea u - nui cio - bă - naș. Tra, la, la, la — la - la, la, la, la la la, la - la, A
u - nui cio - bă - naș, A u - nui cio - bă - naș. În - naș.

1. Am să vă spun, copii, povestea unui ciobănaș.

(X) Am să vă spun, copii, povestea unui ciobănaș.

Tra la la la la la
 (X) Tra la la la la la } se repetă
 A unui ciobănaș.
 (X) A unui ciobănaș.

(X) 2. În fiecare zi mergea cu turma pe imaș.
Printre oițe, mielușei, drăguțul ciobănaș.

(X) Tra la la la la la
Tra la la la la la

(X) Drăguțul ciobănaș.
Drăguțul ciobănaș.



2. Ține ritmul melodiei interpretate, tactându-l cu piciorul.

3. Improvizează ritmuri, folosind duratele învățate.





Recapitulare

1. Tactează ritmul următoarei melodii, cu o bătaie pentru fiecare silabă.

Săniuța

(după auz)

I.D. Vicol

Vesel



Să - ni - u - ța fu - ge, Ni - meni n - o a - jun - ge, A - re dor de du - că,
A - re tălpi lu - cioa - se, Vâr - fu - ri - le - n - toar - se, Pod de scân - du - re - le,
Pes - te ho - puri sa - re Ca pe zmeu că - la - re, Hă - țul de - o să - țî sca - pe,

Refren



Par - c - ar fi nă - lu - că.
Să tot stai pe e - le. Toa - tă zi - ua prin ză - pa - dă, Vi - ne lu - mea ca s - o va - dă,
Trân - ta e a - proa - pe.



Să - ni - u - ța e u - șoa - ră, fu - ge, par - că zboa - ră.

2. Folosește clopoțelul sau maracasul confecționat de tine pentru a marca ritmul melodiei *Iarna veselă*, de Grigore Teodosiu.



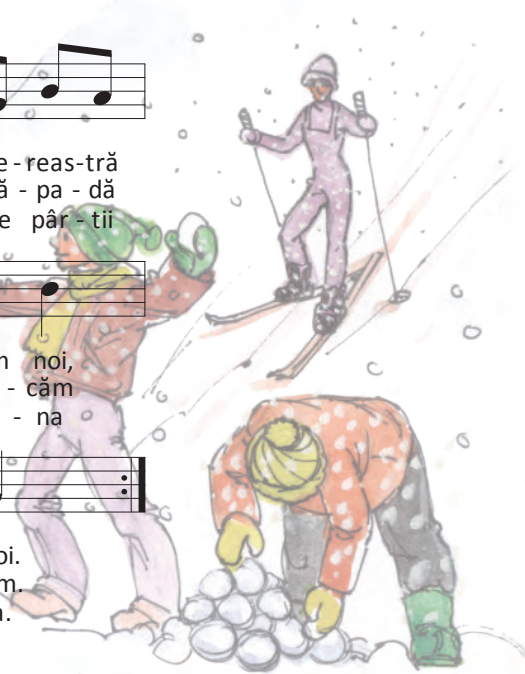
1. Iar - na ne - a so - sit în zori, La fe - reas - tră
2. Ne - a so - sit cu ge - rul ei, cu ză - pa - dă
3. Să - ni - u - ța va ple - ca Și pe pâ - r - tii



ne - a pus flori. Cât de ve - seli sun - tem noi,
și po - lei. Cu ză - pa - dă ne ju - căm
va zbu - ra. Clo - po - țe - ii vor su - na



Că ne - a - du - ce bul - gări moi.
Și cu bul - gări a - run - căm.
Și pé noi ne - or bu - cu - ra.





Evaluare

1. Copiază versurile și notează, sub silabe, cât durează sunetele, continuând modelul.

Domn, Domn să-nălțăm!

(după auz)

Muzica: D.G. Kiriac



1. Am ple-cat să co-lin-dăm Domn, Domn să-nălțăm Când bo-ie-rii nu-s a-ca-să



Domn, Domn să-năl-țăm. Când bo-ie-rii nu-s a-ca-să Domn, Domn să-năl-țăm.

Am ple-cat să co-lin-dăm

iu - te iu - te iu - te iute

1 2 1 2

2. Ascultă colindul *Moș Crăciun cu plete dalbe* și interpretează cu voce tare numai versurile scrise cu negru. Pe celelalte cântă-le în gând.

Moș Cră - ciun cu ple - te dal - be

(X) A so - sit de prin nă - meți

Și a - du - ce da - ruri mul - te

(X) La fe - ti - țe și bă - ieți.

Moș Cră - ciun,

(X) Moș Cră - ciun.



3. Tactează ritmul următorului colind.

As - tăzi s-a năs - cut Hris - tos,

iu - te iu-te iu - te pas

Me - si - a, chip lu - mi - nos.

iu - te iu-te iu - te pas

Lă - u - dați și cân - tați,

iu - te pas iu-te pas

Și vă bu - cu - rați.

iu-te iu - te raar



Ce vei reuși?

Vei diferenția înălțimea sunetelor muzicale prin:

- audierea diferitelor melodii;
- redarea înălțimii sunetelor prin mișcări ale brațelor;
- redarea înălțimii sunetelor cu ajutorul vocii;
- exersarea unor jocuri.

**SUNETE SUBȚIRI
(ÎNALTE)**

CIP-CIRIP!



Unitatea 4 Melodia



MOR-MOR-MOR!

**SUNETE GROASE
(JOASE)**



Lecția 9

Sunete înalte. Sunete joase

1. a) Reprezintă prin mișcări ale brațelor înălțimea sunetelor muzicale.

DO e-o doamnă cam voinică,

RE, un rege mustăcios,

MI, o mică turturică,

FA, un falnic chiparos,

SOL, un soldățel de treabă,

LA, un lac nețărmit,

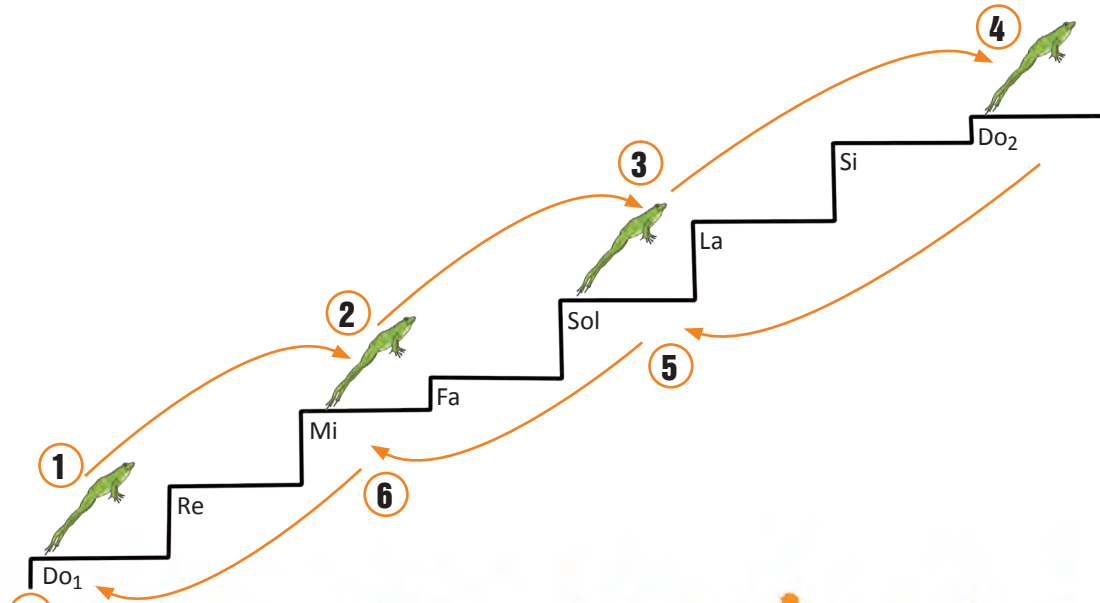
SI e ultima silabă,

Și spre **DO** iar am pornit.

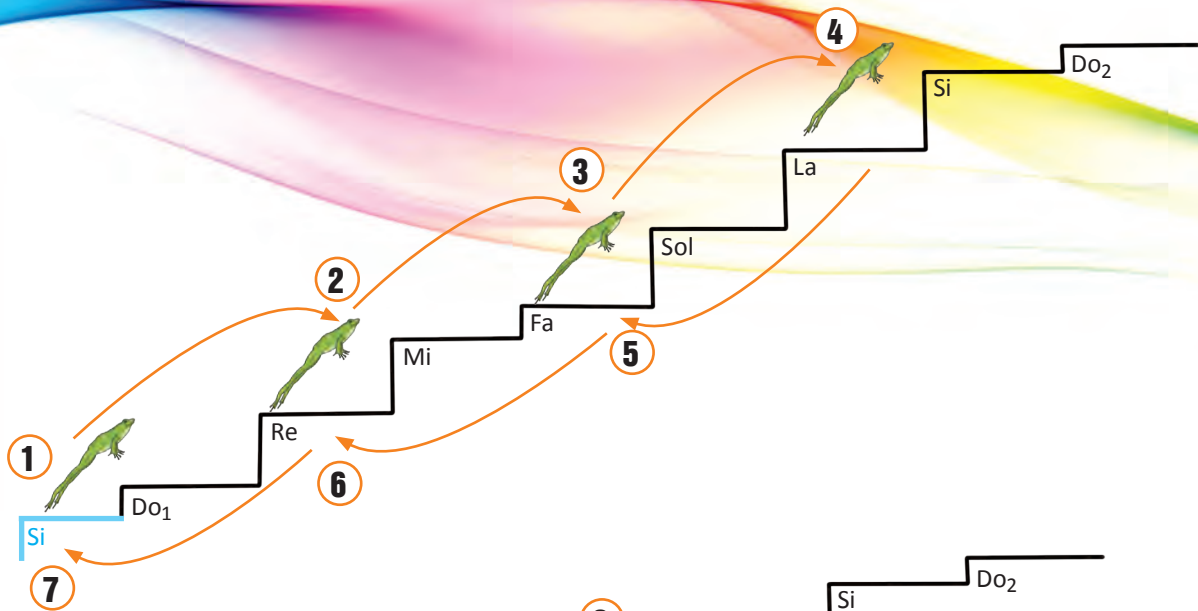
b) Redă sunetele muzicale urcând și coborând scara cu vocea.

2. Joacă-te, cântând după cum sare broșcuța, înainte și înapoi, folosind ritmul PAS.

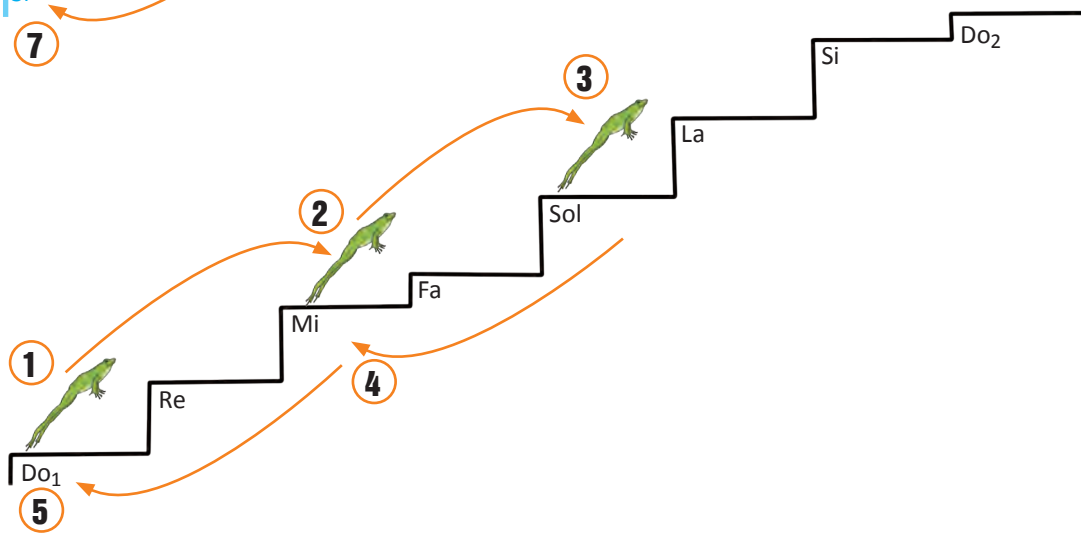
a)



b)

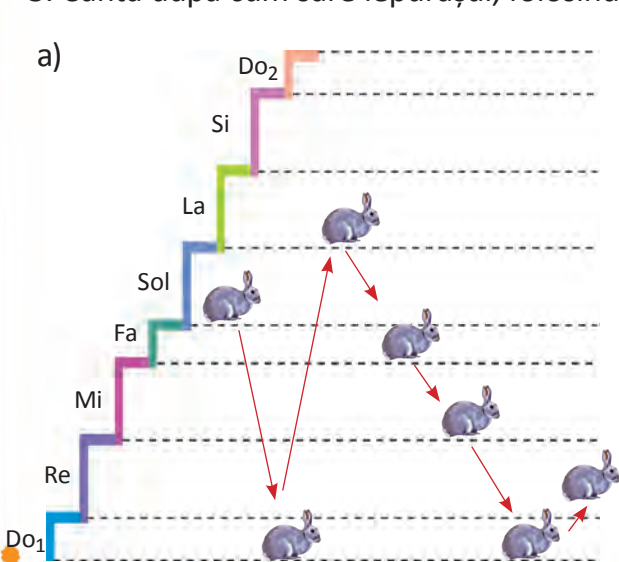


c)

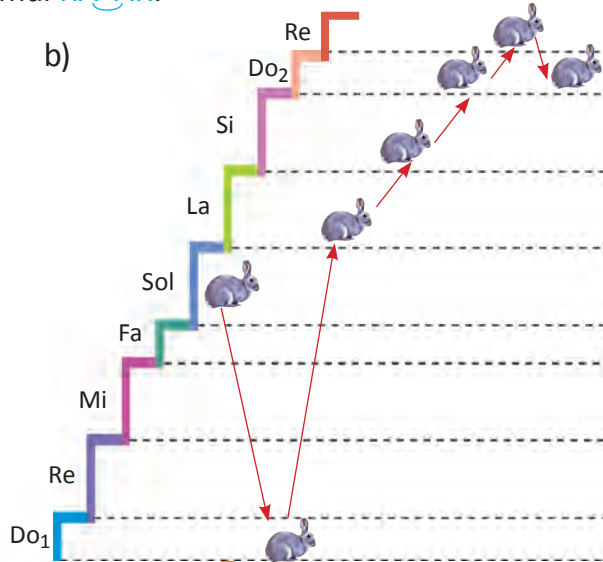


3. Cântă după cum sare iepurașul, folosind ritmul RA AR.

a)



b)





Lecția 10

Mersul melodiei

1. a) Privește cum cântă cucul.

Cu - cu - le, pa - să - re su - ră, cuc! Cu - cu!
 iu - te pas pas iu - te pas pas ra ar pas pas

A musical staff with notes Do₁ to Do₂. A red line traces the melody: Cu-cu-le, pa-să-re su-ră, cuc! Cu-cu! There are three illustrations of a cuckoo bird: one on the left, one in the middle above the 'ră' note, and one on the right above the 'cu!' note.

b) Exersează cântecul cucului.

A step-like musical staff starting from a low note and ascending. It includes the notes 'cu!' and 'Cu-' with circled numbers '2' and '1' respectively, and an arrow pointing from '1' to '2'.


2. Interpretează, cu ajutorul scării muzicale, melodia *Melc, melc codobelc*.

A musical staff with notes Do₁ to Do₂. A snail is illustrated on the left. The lyrics are: Melc, co-do- Scoa-te bo-u- Și te bal- Și bea cal- melc belc, coar-ne rești du la tă a-pă dă.

A musical staff with notes Do₁ to Do₂. A snail is illustrated on the left. The lyrics are: Și te Du-nă- Și bea tul-bu- Și te pe buș- și mă- le-uș- du la re a-pă re su-ie tean nân-că tean.



3. Redă înălțimea sunetelor muzicale din cântecul *Copilul călăreț*, de Timotei Popovici, respectând indicațiile date.



Do₂
Si
La
Sol
Fa
Mi
Re
Do₁

pe să- meț
la-re pi-lul ca-pul
băț, rea, Și
Că- Co- și
(respir) (respir) (respir) (respir)

(pas iu-) te pas iu - te pas (iu-) te pas iu - te pas (iu-) te pas iu - te pas
1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2

Do₂
Si
La
Sol
Fa
Mi
Re
Do₁

Drept Hop! Hop!
sus în hop! în
îl ga- hop, ga-
ți- lop, lop,
nea. hop, hop!

(respir) (respir) (respir)

iu - te iu - te pas (iu-) te iu - te pas pas pas (iu-) te iu - te pas pas pas
1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2

4. Interpretează, după auz, cântecul *Mișcă vântul frunzele*, de D. Cuclin, folosind indicațiile date.

Moderato Muzica: Dimitrie Cuclin

Miș - că vâ - nul frun - ze - le, în - vâ - reș - te
Ma - ma la plă - cin - te fa - ce, lar bu - ni - ca

mo - ri - le. Rân - du - ni - ca pe sus zboa - ră, lar eu
lâ - nă toar - ce. Mo - șul ta - ie lem - ne - le, Eu a -

4
trag zme - ul ce - de sfoa - ră.
dun sur ce - de le.





Lecția 11

Legătura dintre text și melodie (strofa și refrenul)

Observă!

În poiana verde
(după auz)

cântec popular polonez



Strofa 1

În poiana verde,
Veselie multă,
Cu băieți și fete,
Cântă cucii, cântă.

Refren

Cu-cu! Cu-cu!
Aaa! Aaa!
Odiri, di, odirididira
Odiri, di, odirididira
Odiri, di, odirididira
Odiri, didira, u-ha!

Strofa 2

Auzi colo cornul,
El ni-i bun prieten,
Cântul lui trezește
Codrul des de cetini.

Refren

Cu-cu! Cu-cu!
Aaa! Aaa!
Odiri, di, odirididira
Odiri, di, odirididira
Odiri, di, odirididira
Odiri, didira, u-ha!



Să reținem!

La cântecele populare, *refrenul* se repetă de obicei identic și este alcătuit din diferite silabe (tra, la, la, o-di-ri etc.).

Zurgălăi
(după auz)

(după colindul *Jingle Bells*)

Strofa 1

Seara-i de mister,
Bradul-i luminat,
Ard stele-n el,
Totu-i minuat.
Roată de copii,
Bradul-i la mijloc
Și așteaptă, așteaptă toți
S-audă cioc! cioc! cioc!

Refren

Zurgălăi, zurgălăi,
Veseli zurgălăi
Se aud de pe drum,
Peste munți și văi! Hei!
Vine iar și la noi
Moșul blând și bun,
Să cântăm, să dansăm
Pentru Moș Crăciun.

Strofa 2

Sacul lui cel plin
Iată-l, s-a golit,
Daruri pentru toți,
Tot ce ne-am dorit.
Anul viitor, iarăși va veni,
Dar până atunci
Tare mult va fi.

Refren

Zurgălăi, zurgălăi,
Veseli zurgălăi
Se aud de pe drum,
Peste munți și văi! Hei!
Vine iar și la noi
Moșul blând și bun,
Să cântăm, să dansăm
Pentru Moș Crăciun.



Căsuța din pădure (după auz)

muzica: Ion Nicorescu

Strofa 1

În pădurea cu alune
Aveau casă doi pitici.
Vine pupăza și spune
„Vreau să stau și eu aici!”



Strofa 2

Iată vine și-o broscuță,
Țop, țop, țop sărind mereu.
„Dacă e loc în căsuță
Tare-aș vrea să stau și eu!”



Refren 1

„Pu-pu-pu, pu-pu-pu,
Vreau să stau și eu aici!”
„Pu-pu-pu, pu-pu-pu,
Vreau să stau și eu aici!”

Refren 2

„Țop, țop-țop, țop-țop-țop,
Tare-aș vrea să stau și eu!”
„Țop, țop-țop, țop-țop-țop,
Tare-aș vrea să stau și eu!”

Strofa 3

Șoricelul strigă-ndată:
„Iată și eu am venit.
Casa voastră e curată.
Noroc, bine v-am găsit!”



Strofa 4

Și-n căsuța cea drăguță
Stau vreo cinci prieteni mici.
Șoricelul și-o broscuță,
Pupăza și doi pitici.

Refren 3

„Chiț, chiț, chiț, chiț, chiț, chiț,
Noroc, bine v-am găsit!”
„Chiț, chiț, chiț, chiț, chiț, chiț,
Noroc, bine v-am găsit!”

Refren 4

Tra, la, la, tra, la, la,
Stau vreo cinci prieteni mici.
Tra, la, la, tra, la, la,
Stau vreo cinci prieteni mici.



Să reținem!

De obicei, cântecele au strofe și refren. Strofele respectă aceeași melodie, schimbându-se numai versurile. Refrenul păstrează, de obicei, aceleași versuri și aceeași melodie. La unele cântece, versurile refrenului se schimbă pentru a contribui la povestea spusă în strofe.

1. Redă melodia și versurile refrenului de la cântecul *Săniuța*, de I.D. Vicol.

Joc colectiv

2. Împărțiți-vă în patru grupe și interpretați cântecul *Iarna veselă*, de Grigore Teodosiu, astfel: prima grupă va cânta prima strofă, a doua grupă – a doua strofă, a treia grupă – a treia strofă, iar cea de-a patra grupă va cânta numai refrenul.

Audiție – **Broasca țestoasă**, de Radu Gheorghe

- Identifică refrenul și spune ce observi referitor la ritmul în care este interpretat.



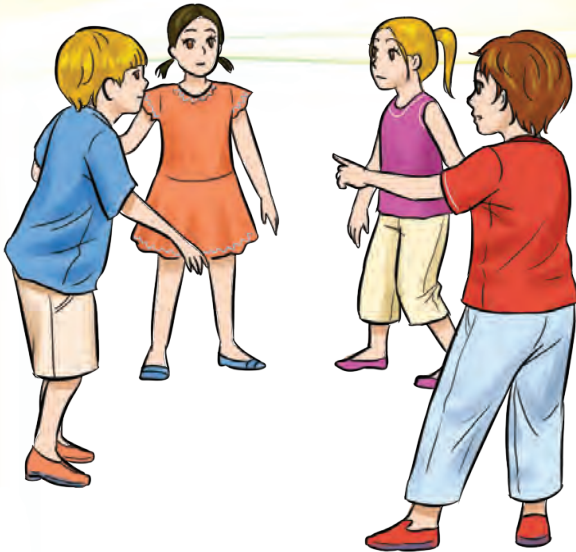


Lecția 12

Genuri muzicale

A. Folclorul copiilor

Din Oceanul Pacific
A ieșit un pește mic
Și pe coada lui scria
leși a-fa-ră dum-nea-ta!



Melc, melc codobelc,
Scoate coarne bourești
Și te du la baltă
Și bea apă caldă...



Din timpuri îndepărtate, copiii și-au făcut versuri pentru jocurile lor sau despre natură.

1. Spune-le colegilor o numărătoare pe care o folosești la jocurile cu prietenii.
2. Folosește una dintre melodiile cunoscute sau compune tu alta pentru versurile de mai jos.

Mămăruță, ruță,
Suie-mă-n căruță
Și mă du la vale,
Pe mâtă călare.



3. a) Interpretează cântecul *Iepuraș, coconaș*, după A. Voevidca.

Do₂ A fu-
 Si git pes-
 La co-co- te i- co-lo
 Sol raș, naș, maș dus sus,
 Fa pu- s-a Sub o
 Mi le- Și tu-fă
 Re s-a as-
 Do₁ cuns.

iu - te pas iu-te pas iu-te iu-te iu - te pas iu - te pas iu-te pas iu - te iu-te iu-te pas
 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2

b) Compune alte versuri pentru această melodie.

4. Compune un cântecel (muzică și versuri) pentru o viețuitoare care îți place.

Joc colectiv

5. Interpretați pe grupe cântecul *Drag mi-e jocul românesc*. Acompaniați-vă la refren cu una dintre jucăriile muzicale confecționate de voi.

Do₂ știu
 Si nu
 La Dar cum să-l
 Sol jo-cul ro-mâ-nesc, por-nesc.
 Fa mi-e
 Mi Drag
 Re
 Do₁

iu - te iu - te iu - te iu -(respir) iu - te iu - te iu - te iu -(respir)
 1 2 1 2 1 2 1 2

Do₂ Hei,
 Si tra,
 La la, la,
 Sol la, la. La,
 Fa la,
 Mi la,
 Re la,
 Do₁ la, la, la.

iu-(respir) iu-te iu-te iu-(respir) iu - te iu-te iu-te iu-(respir)
 1 2 1 2 1 2 1 2



B. Colindele



Să reținem!

Colindele sunt cântece tradiționale interpretate, cu ocazia sărbătorilor religioase (Crăciun, Florii, Paști), de grupuri de copii sau de bărbați.

Colindele românești au fost, la origine, melodii populare sau bisericești. Astăzi, ele sunt interpretate de diferiți soliști sau de coruri.

Cele mai cunoscute și interpretate colinde sunt cele din perioada Crăciunului și a Anului Nou.

Acestea vestesc Nașterea Domnului și fac urări de belșug și de sănătate celor care îi primesc pe colindători.

1. Învăță versurile colindelor și apoi cântă-le împreună cu colegii.

Cântec de stea (după auz)

popular



1. Stea-ua sus ră - sa - re Ca o tai-nă ma - re,



Stea-ua stră - lu - ceș - te Și lu - mii ves - teș - te



Și lu - mii ves - teș - te.



2. Că astăzi Curata
Preanvinovata
Fecioara Maria
Naște pe Mesia
Naște pe Mesia

4. Și dacă porniră
Îndată-L găsiră
La Dânsul intrară
Și se închinară
Și se închinară

3. Magii cum zăriră
Steaua și porniră
Mergând după rază
Pe Hristos să-l vază
Pe Hristos să-l vază

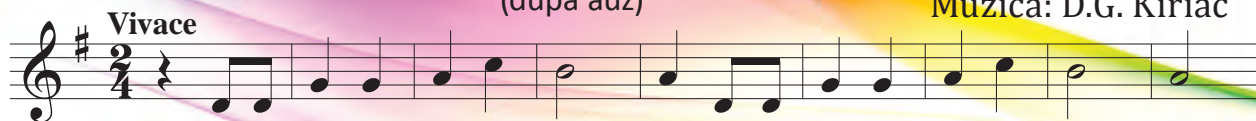
5. Cu daruri gătite
Lui Hristos menite
Laud fiecare
Bucurie mare
Bucurie mare

6. Care bucurie
Și aici să fie
De la tinerețe
Pân-la bătrânețe
Pân-la bătrânețe.



O, ce veste minunată! (după auz)

Muzica: D.G. Kiriac



1. O, ce ves - te mi - nu - na - tă Din Vi - fle - em ni s-a - ra - tă,



Că a năs - cut Prunc, Prunc din Du - hul Sfânt, Fe - cioa - ra Ma - ri - a, Că a



năs - cut Prunc, Prunc din Du - hul Sfânt, Fe - cioa - ra Ma - ri - a.

2. Că la Vifleem Maria
Săvârșind călătoria,
Într-un mic lăcaș
Din acel oraș
S-a născut Mesia.

3. Pe Fiul în al Său nume
Tatăl L-a trimis în lume
Să se nască
Și să crească,
Să ne mântuiască.

Trei păstori (după auz)

După: Timotei Popovici



1. Trei păs - tori se în - tâl - ni - ră, Trei păs - tori se în -



tâl - ni - ră, Ra - za soa - re - lui, Floa - rea soa - re - lui,



Și a - șa se sfă - tu - i - ră:

2. Haideți, fraților, să mergem,
Haideți, fraților, să mergem,
Raza soarelui, floarea-soarelui,
Floricele să culegem.

3. Și să facem o cunună
Și să facem o cunună,
Raza soarelui, floarea-soarelui,
S-o-mpletim cu voie bună.

4. Și s-o ducem lui Hristos,
Și s-o ducem lui Hristos,
Raza soarelui, floarea-soarelui,
Să ne fie de folos!



Bună dimineața la Moș Ajun

(după auz)

Muzica: D.G. Kiriac

Bu-nă di-mi - nea - ța la Moș A - jun! Ne dați ori nu ne dați? Ne dați ori nu ne dați? Ne dați? Ne dați? Ne dați? Am ve-nit și noi o da-tă, La un an cu să-nă-ta-te, Dom-nul sfânt să ne a - ju - te La co-vrigi și la nuci mul - te. Bu-nă di-mi - nea - ța la Moș A - jun!

Domn, Domn să-nălțăm!

(după auz)

Muzica: D.G. Kiriac

1. Am ple-cat să co-lin-dăm Domn, Domn să-nălțăm Când bo-ie-rii nu-s a-ca-să Domn, Domn să-năl-țăm. Când bo - ie - rii nu-s a - ca - să Domn, Domn să - năl-țăm.

2. C-au plecat la vânătoare
Domn, Domn să-nălțăm
Să vâneze căprioare
Domn, Domn să-nălțăm.

3. Căprioare n-au vânat
Domn, Domn să-nălțăm
Și-au vânat un iepuraș
Domn, Domn să-nălțăm.

4. Să facă din blana lui
Domn, Domn să-nălțăm
Veșmânt frumos Domnului
Domn, Domn să-nălțăm.





Recapitulare

1. a) Alege versurile pe care le consideri potrivite pentru melodia reprezentată mai jos.

A
Strofă

iu - te iu - te iu - te iu - te iu - te pas ra ar iu - te iu - te iu - te iu - te iu - te pas ra ar
1 2 1 2 1 2 1→2 1 2 1 2 1 2 1→2

B
Refren

iu - te pas ra ar iu - te pas ra ar iu - te pas pas pas iu - te pas pas pas
1 2 1→2 1 2 1→2 1 2 1 2 1 2 1 2

Varianta 1

Varianta 2

? [Melodia urcă-ntruna și coboară,
Se aude-n toată ziua până-n seară.]

Melodia urcă și coboară,
Se aude până-n seară. ?

? [Să cântăm azi, fiecare,
Să cântăm astăzi, e sărbătoare.]

Să cântăm astăzi toți,
De la bunici pân' la nepoți. ?

b) Scrie litera corespunzătoare strofei și litera corespunzătoare refrenului.

2. Cântă următoarea numărătoare de la jocurile copiilor, urcând și coborând treptat scara sunetelor muzicale.

Una mia suta lei,
Ia, te rog, pe cine vrei
Din grămada cu purcei
A lui Moș Andrei!
Dacă n-ai pe cine,
Ia-mă chiar pe mine!



Repertoriu de cântece



O vioară mică (după auz)



* *
* *



O vi - oa - ră mi - că de - aș a - vea O vi - oa - ră mi - că mi - ar plă - cea Toa - tă
O trom - pe - tă mi - că de - aș a - vea O trom - pe - tă mi - că mi - ar plă - cea Toa - tă
O to - bi - ță mi - că de - aș a - vea O to - bi - ță mi - că mi - ar plă - cea Toa - tă



zi - ua aș cân - ta Mul - te cân - te - ce cu ea: Di - li, di - li, dum, dum,
zi - ua aș cân - ta Mul - te cân - te - ce cu ea: Tu, tu, tu, tu, tu, tu,
zi - ua aș cân - ta Mul - te cân - te - ce cu ea: Dum, dum, dum, dum, dum, dum,



dum, dum, dum. Di - li, di - li, dum, dum, dum, dum, dum. Toa - tă zi - ua aș cân -
tu, tu, tu. Tu, tu, tu, tu, tu, tu, tu, Toa - tă zi - ua aș cân -
dum, dum, dum. Dum, dum, dum, dum, dum, dum, dum. Toa - tă zi - ua aș cân -



ta Mul - te cân - te - ce cu ea.
ta Mul - te cân - te - ce cu ea.
ta Mul - te cân - te - ce cu ea.



Brosuțele (după auz)

* *
* *



Ce pe - tre - ce - re fru - moa - să E la mar - gi - ne de lac Oac ! Oac !
Bros - că - ri - mea bu - cu - roa - să A - re vin și co - zo - nac.
Din - tr - o tres - ti - e î - nal - tă A ie - șit un câi - ne șchiop
Bros - că - ri - mea spe - ri - a - tă A lu - a - t - o la ga - lop.



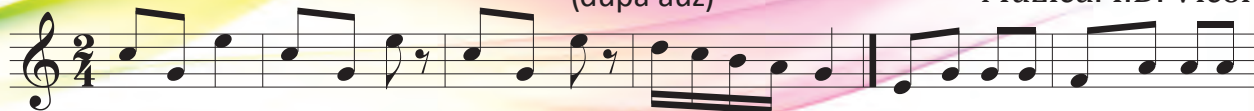
Di - ri di - ri dam ! Oac, oac, oac oac, di - ri di - ri dam !



Pupăza din tei

(după auz)

Muzica: I.D. Vicol



1. Pu, pu, pu, strici me-reu som-nul meu, pu-pă-ză din tei. Las' că mi te prind, mo-ța-to,



și te-oi în - tre - ba ce vrei, Când ți-oi smul - ge coa-da toa-tă și te-oi vin - de pe cinci lei.

2. Pu, pu, pu, pu, pu, chiar acu' o să-ți viu de hac!
Și-ajungând la tei, căciula peste cuib capcan-o fac.
Și-apoi, scotocind cu mâna, prind de gât puiul de drac.

3. Ha, ha, ha, vezi așa, mi te-am prins, că de mult ți-o coc!
Și la târg ajuns cu dânsa, printre lume îmi fac loc,
Strigând cât mă ține gura, să se-audă-n iarmaroc:

4. „Negustor, pupăzi vând, marfa mea-i blândă ca un miel!”
Dar un moș cu barba deasă, de unde-o fi fost de fel,
Îmi croi câteva bețe, luând și pupăza cu el.

5. „Ajutor, hai, săriți! Hoții, măi, pradă-un negustor!”
Moșul însă, rupând sfoara, zvârle pupăza spre nor,
Și dihania, voioasă, o porni spre sat în zbor.

6. Astăzi iar, pu, pu, pu, ca un drac, sus în tei la noi!
„Poți să cânti la noi, spurcato, până-n veacul de apoi!
Nu mai fac negustorie cu moțate de-alde voi.”



Cucule, pasăre sură

(după auz)

Aranjament: Ioan D. Chirescu



1. Cu - cu - le, pa - să - re su - ră, cuc!	Cu - cu!	Cu - cu - le, pa -
2. Ori ți-e foa - me, ori ți-e se - te, cuc!	Cu - cu!	Ori ți-e foa - me,
3. Nu mi-e foa - me, nici mi-e se - te, cuc!	Cu - cu!	Nu mi-e foa - me,



să - re su - ră, cuc!	Cu - cu!	Ce tot cânti la noi pe șu - ră?	Cu-cu-lea - nă,
ori ți-e se - te, cuc!	Cu - cu!	Ori ți-e dor de co-dru ver - de?	Cu-cu-lea - nă,
nici mi-e se - te, cuc!	Cu - cu!	Ci mi-e dor de co-dru ver - de,	Cu-cu-lea - nă,





lu-go-jea-nă, cuc! Ce tot cânti la noi pe şu-ră? Cu-cu-lea-nă, lu-go-jea-nă, cuc!
 lu-go-jea-nă, cuc! Ori ți-e dor de co-dru ver-de? Cu-cu-lea-nă, lu-go-jea-nă, cuc!
 lu-go-jea-nă, cuc! Ci mi-e dor de co-dru ver-de, Cu-cu-lea-nă, lu-go-jea-nă, cuc!

Azi, Grivei e mânios

Versuri: Aurel Ivășcanu

(după auz)

Muzică: Liviu Comes



Azi, Gri - vei e mâ-ni - os ham-ham. Mâ-râ-ie și se fră-mân-tă Zici că s-ar lu -



a la trân - tă. Azi, Gri - vei e mâ - ni - os ham - ham.



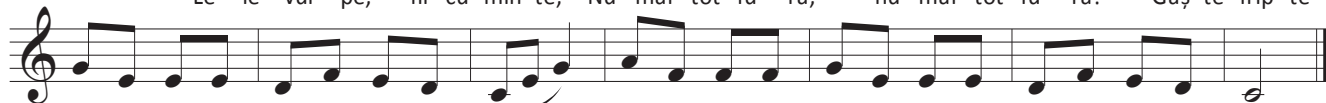
Vulpea și gâsca

(după auz)

Melodie germană



Vul-pe, tu mi-ai fu-rat gâs-ca, Dă-mi-o î - na - poi, dă-mi-o î - na - poi! Că de nu, eu
 Le - le vul - pe, fii cu-min-te, Nu mai tot fu - ra, nu mai tot fu - ra! Gâș-te frip-te



vin cu puș-ca Și cu trei co - poi, Că de nu, eu vin cu puș-ca Și cu trei co - poi.
 și plă-cin-te Nu-s de mu-tra ta, Gâș-te frip-te și plă-cin-te Nu-s de mu-tra ta.



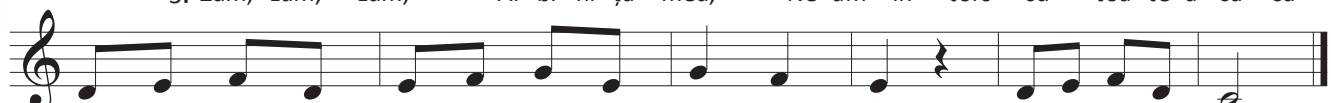
Albinița mea

(după auz)

După Delcasso



1. Zum, zum, zum, Al - bi - ni - ța mea, Prin câm - pii și prin ră - zoa - re
 2. Zum, zum, zum, Al - bi - ni - ța mea, Că - u - tăm prin flo - ri - ce - le
 3. Zum, zum, zum, Al - bi - ni - ța mea, Ne-am în - tors cu toa-te-a-ca - să



A - ler - găm din floa - re-n floa - re. Zum, zum, zum, Al - bi - ni - ța mea.
 Și-a - du - năm mie - rea din e - le. Zum, zum, zum, Al - bi - ni - ța mea.
 Și-am a - dus mân - ca - re-a - lea - să. Zum, zum, zum, Al - bi - ni - ța mea.



Povestea unui ciobănaș

(după auz)

Muzica: D.D. Stancu

1. Am să vă spun, co - pii, po - ves - tea u - nui cio - bă - naș. Am să vă spun, co -
 pii, po - ves - tea u - nui cio - bă - naș. Tra, la, la, la — la - la, la, la, la la la, la - la, A
 u - nui cio - bă - naș, A u - nui cio - bă - naș. În - naș.

2. În fiecare zi mergea

Cu turma pe imaș,
 Printre oițe, mielușei,
 Drăguțul ciobănaș.

3. Voios, pe câmpul înflorit

Cânta din fluieraș
 Și-i răspundea din lan de fân
 Cri, cri, un greieraș.

4. Dar cum mergea, cântând voios

Spre crângul înverzit,
 Un pițigoi din vârf de pom
 Așa i-a ciripit:

5. „Cirip, cirip, ascultă-aici,

Cirip, băiatule,
 Stă lupu-ascuns într-un tufiș,
 Păzește-ți oile.

6. Am să mă duc îndată eu,

Am să mă duc în zbor,
 Să chem aici cu pușca lui
 Pe mândrul vânător.“

7. Și vânătorul iscusit

Îndată a venit,
 El lupu-ascuns într-un tufiș
 Pe loc l-a nimerit.

8. V-am spus acum, copii, povestea

Unui ciobănaș.
 Cânta și el, dar nu ca voi,
 Cânta din fluieraș.



Moș Crăciun

(după auz)

Versuri: Ștefan Crucianu

Muzică: D.G. Kiriac

Rar și liniștit

1. Moș Cră - ciun cu ple - te dal - be A so - sit de
 du - ce da - ruri mul - te La fe - ti - țe

1. prin nă - meți și - ieți. Moș Cră - ciun! Moș Cră - ciun!
 și bă



2. Din bătrâni se povestește
Că-n toți anii negreșit
Moș Crăciun pribeag sosește,
Niciodată n-a lipsit.
Moș Crăciun! Moș Crăciun!

3. – Moș Crăciun cu plete albe,
Încotro vrei să apuci?
Ți-aș cânta florile dalbe
De la noi să nu te duci.
Moș Crăciun! Moș Crăciun!



Astăzi s-a născut Hristos (după auz)

Muzica: Timotei Popovici



1. As - tăzi s-a năs - cut Hris - tos, — Me - si - a cel Lu - mi - nos. — Lă - u dați
2. Mi - ti - tel în - fă - șe - tel, — În scu - tec de bum - bă - cel. —
3. Vân - tul ba - te, nu - l răs - ba - te, Nea - ua nin - ge, nu - l a - tin - ge. —
4. Și de - a - cum pâ - nă - n ve - ci - e, mi - la Dom - nu - lui să fi - e. —



și cân - tați și vă bu - cu - rați.

Cântecul gamei (după auz)

După filmul *Sunetul muzicii*



1. DO e-o doam - nă cam voi - ni - că, RE, un re - ge mus - tă - cios, —
2. Do do - vlea - cul e ro - tund — Re, re - chi - nii - n - mări se as - cund,



MI, o mi - că tur - tu - ri - că, FA, un fal - nic chi - pa - ros, — SOL, un
Mi, mig - da - le - n tort se pun, — Fa, fa - za - nul nu - i pă - un, — Sol, sol -



sol - dă - țel de trea - bă, LA, un lac ne - țăr - mu - it, — Si e ul - ti - ma si -
fe - giul nu e greu, — La, la fel cân - tăm me - reu, — Si, si - lit n - ai în - co -



la - bă Și spre DO iar am por - nit.
tro Și ne - n - toar - cem iar la Do.



Copilul călăreț (după auz)

Muzica: Timotei Popovici



1. Că - la - re pe băț, co - pi - lul să - rea, Și ca - pul se - meț Drept sus îl ți -



nea. Hop, în ga - lop, hop, hop. Hop, în ga - lop, hop, hop.

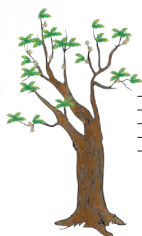
2. Așa el fugea,
Mereu se-ntrecea,
Căluțu-și bătea
Și îi tot zicea:
„Hi... căluț, hi...
Hi... hi.“

3. Dar calul ca zmeul,
Sărind sus voios,
Se-mpiedică rău
Și-ndată-l dă jos.
Zdup! de pământ, zdup, zdup!
Zdup! de pământ, zdup, zdup!



Mișcă vântul frunzele (după auz)

Muzica: Dimitrie Cuclin



Miș - că vâ - tuț frun - ze - le, în - vâ - reș - te mo - ri - le, Rân - du -
Mă - ma la plă - cin - te fa - ce, lar bu - ni - ca lă - nă toar - ce. Mo - șul



ni - ca pe sus zboa - ră, lar eu trag zme - ul de sfoa - ră.
ta - ie lem - ne - le, Eu a - dun sur - ce - le - le.

În poiana verde (după auz)



1. În po - ia - na ver - de, ve - se - li - e mul - tă, Cu - cu, cu - cu!
Cu bă - ieți și fe - te, cân - tă cu - cii, cân - tă.



A - ha, a - ha! O - di - ri - di, o - di - ri - di - di - ra, O - di - ri - di - di - ra, u - ha!



2. Auzi colo cornul, el ni-i bun prieten,
Cântul lui trezește codrul des de cetini.

Refren:

Cu-cu, cu-cu!
A-ha, a-ha!
Odiridi, odirididira,
Odirididira, u-ha!

3. Ne răpește glasul pe aripă vântul,
Știe cucul, știe ce șoptește cântul.

Refren:

4. Rând pe rând alt cântec printre ramuri urcă
Și pornim cu toții vesela mazurcă.

Refren:

Zurgălăi, zurgălăi (după auz)

Muzica: Dimitrie Cuclin

1. Sea-ra-i de mis - ter Bra-du-i lu-mi - nat Ard ste-lu-țe-n el To-tu-i mi-nu -
nat! Roa-tă de co - pii Bra-du-i la mij - loc Și aș-teap-tă-aș-teap-tă toți S-a -
u - dă cioc, cioc, cioc! Zur-gă - lăi, zur-gă - lăi Ve - seli zur - gă - lăi Se a - ud
de pe drum Pes - te munți și văi, heil! Vi - ne iar și la noi Mo - șul blând și bun
Să cân - tăm, să dan - săm Pen - tru Moș Cră - ciun!





Căsuța din pădure (după auz)

Muzica: I. Nicorescu



1. În pă-du-rea cu a-lu-ne A-veau ca-să doi pi-tici. Vi-ne pu-pă-
2. la-tă vi-ne și-o bro-s-cu-ță, Țop, țop, țop să-rind me-reu. Da-că e loc
3. Șo-ri-ce-lul stri-gă-n-da-tă: la-tă și eu am ve-nit. Ca-sa voas-tră
4. Și-n că-su-ța cea dră-gu-ță Stau vreo cinci pri-e-teni mici. Șo-ri-ce-lul



za și spu-ne Vreau să stau și eu a-ici! Pu-pu-pu, pu-pu-pu,
în că-su-ță, Ta-re-aș vrea să stau și eu! Țop, țop-țop, țop-țop-țop,
e cu-ra-tă. No-roc, bi-ne v-am gă-sit! Chiț, chiț, chiț, chiț, chiț, chiț,
și-o bro-s-cu-ță, pu-pă-za și doi pi-tici. Tra, la, la, tra, la, la,



Vreau să stau și eu a-ici! eu a-ici!
Tare-aș vrea să stau și eu! stau și eu!
No-roc, bi-ne v-am gă-sit! v-am gă-sit!
Stau vreo cinci pri-e-teni mici. e-teni mici.

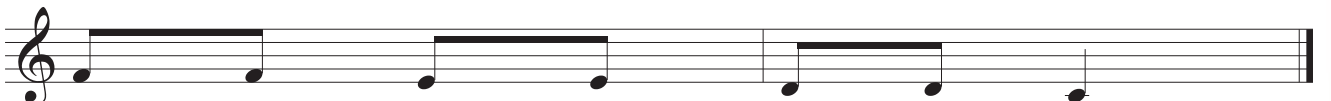


Iepuraș, drăgălaș (după auz)

După A. Voevidca



1. Ie-pu-raș, dră-gă-laș, A fu-git pes-te i-maș Și s-a dus co-lo sus,
2. Dar Co-dău, câi-ne rău, L-a stâr-nit din cui-bul său Și-a ple-cat spe-ri-at,



În-tr-o tu-fă s-a as-cuns.
În-cel co-dru-n tu-ne-cat.



Drag mi-e jocul românesc

(după auz)

Din folclorul copiilor



1. Drag mi-e jo - cul ro - mâ - nesc, Dar nu știu cum să-l por - nesc. Hei! Tra, la,
 2. Bi - ne de nu l-oi por - ni, Eu ru - și - ne oi pă - ți. Hei! Tra, la,
 3. Nu te ui - ta la co - joc, Ci te ui - tă cum mai joc! Hei! Tra, la,



la, la, la, La, la, la, la, la, la, la, la, la.
 la, la, la, La, la, la, la, la, la, la, la, la.
 la, la, la, La, la, la, la, la, la, la, la, la.



Mândru-i jocul Hațegana (fragment)

(după auz)

Joc popular



1. Mân - dru-i jo - cul Ha - țe - ga - na, Tra, la, la, la, la, la, la,
 2. Na - in - te și pe sub mâ - nă,
 3. Când mai joci ba - de cu mi - ne,
 4. Strân-ge-mi mâ - na și mij - lo - cul,



Nu - mai să iei bi - ne sea - ma, Tra, la, la, la, la, la.
 Să tot joci o săp - tă - mâ - nă,
 Strân - ge - mă de mă - nă bi - ne,
 Să nu ne mai ste - ie jo - cul,



Cuprins

Imnul de Stat al României – <i>Deșteaptă-te, române!</i> , după Anton Pann	3
Unitatea 1 – Timbrul (sunetul)	5
1. Sunete din mediul înconjurător	6
2. Sunetele muzicale vocale.....	8
3. Sunetele muzicale instrumentale.....	9
Recapitulare.....	11
Evaluare	12
Unitatea 2 – Jucării muzicale	13
4. Jucării muzicale din materiale naturale și reciclabile	14
5. Orchestra de jucării muzicale	16
Recapitulare.....	17
Evaluare	18
Unitatea 3 – Ritmul	19
6. Sunetul lung. Sunetul scurt (Durata sunetelor).....	20
7. Marcarea structurilor ritmice.....	21
8. Audiția interioară. Improvizația ritmică spontană	22
Recapitulare.....	23
Evaluare	24
Unitatea 4 – Melodia	25
9. Sunete înalte. Sunete joase.....	26
10. Mersul melodiei.....	28
11. Legătura dintre text și melodie (strofa și refrenul)	30
12. Genuri muzicale	32
A. Folclorul copiilor.....	32
B. Colindele.....	34
Recapitulare.....	37
Evaluare	38
Repertoriu de cântece	39